

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Joris-Karl Huysmans](#)

La Revue des lettres modernes



4

Huysmans et les arts

Sous la direction de Jérôme Solal

LETTRES MODERNES MINARD

Hantise à Francfort Huysmans esthète et antisémite

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Huysmans et les arts](#)
- **Auteur :** Solal (Jérôme)
- **Résumé :** Lors d'un voyage effectué en Allemagne avec l'abbé Mugnier en 1903, Huysmans visite Francfort, il arpente ses rues, visite son musée où il s'extasie devant deux toiles de Bartolomeo Veneto et du Maître de Flémalle. Le récit de ce bref séjour est l'occasion pour lui d'une rêverie d'esthète gagné par l'antisémitisme et naviguant entre horreur du monde comme modernité hostile et extase de l'art comme refuge sublime.
- **Pages :** 175 à 196
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Joris-Karl Huysmans](#), n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450464
- **ISBN :** 978-2-8124-5046-4
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5046-4.p.0175](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5046-4.p.0175)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)