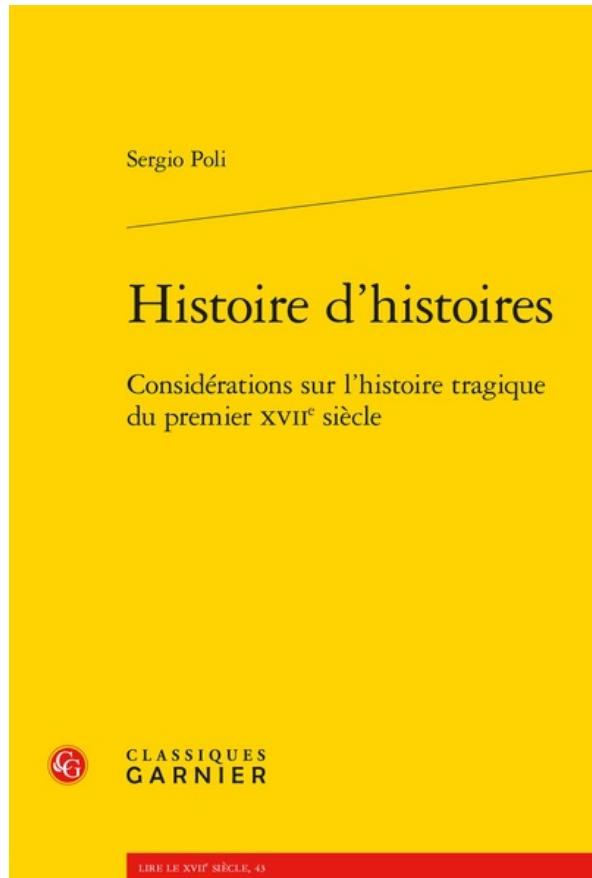


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



## Histoire d'histoires

### Considérations sur l'histoire tragique du premier XVIIe siècle

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Poli (Sergio)
- **Résumé :** Cet essai propose un panorama de l'histoire tragique du XVII<sup>e</sup> siècle, au moment de son rayonnement. L'analyse met en évidence l'évolution des structures narratives et les traits d'une poétique de la crise où se joignent sentimentalisme et horreur. Une poétique, finalement, qui marque les débuts de notre modernité.
- **Nombre de pages :** 341
- **Parution :** 15/06/2016
- **Collection :** [Lire le XVIIe siècle](#), n° 43
- **Série :** Romans, contes et nouvelles, n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406058304
- **ISBN :** 978-2-406-05830-4
- **ISSN :** 2108-9876
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05832-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05832-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/05/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Histoire tragique, littérature du XVII<sup>e</sup> siècle, fiction narrative en prose, âge baroque, faits divers
- [Afficher en ligne](#)