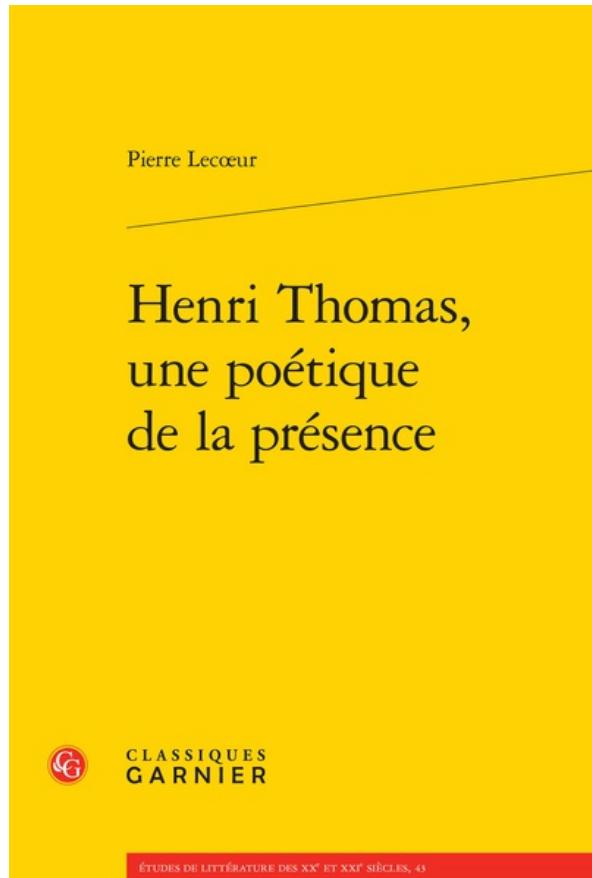


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



## Henri Thomas, une poétique de la présence

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Lecœur (Pierre)
- **Résumé :** Cet ouvrage met en lumière l'art singulier du récit cultivé par Henri Thomas en marge des avant-gardes. Les romans de Thomas, qui soumettent le lecteur à une désorientation subtile, mettent en scène la recherche d'une « vraie vie » : la nôtre, appréhendée comme merveille et énigme.
- **Nombre de pages :** 402
- **Parution :** 05/08/2014
- **Collection :** [Études de littérature des xx<sup>e</sup> et xxI<sup>e</sup> siècles](#), n° 43
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812430619
- **ISBN :** 978-2-8124-3061-9
- **ISSN :** 2100-3335
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3063-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3063-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature, xxe siècle, roman, poétique du récit, lyrisme, rapport au monde
- [Afficher en ligne](#)