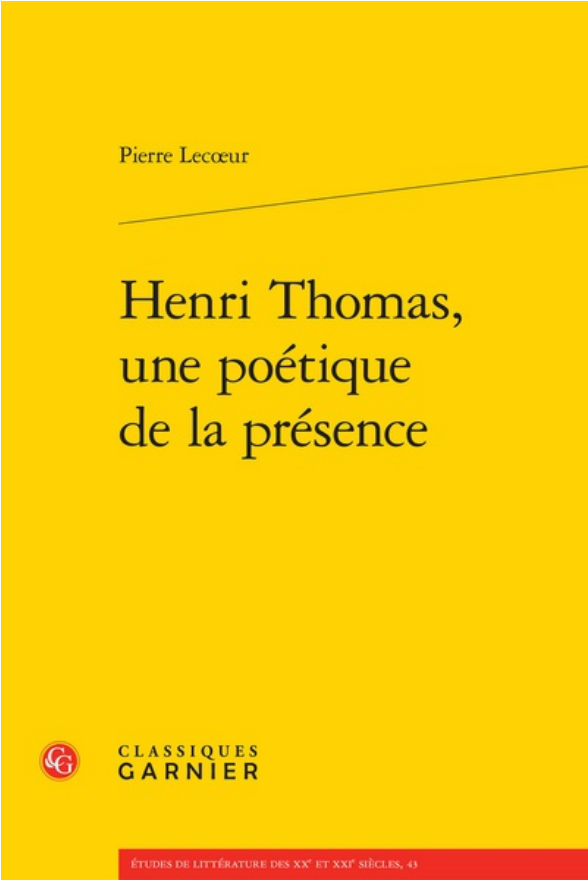


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Henri Thomas, une poétique de la présence

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Auteur** : Lecœur (Pierre)
- **Résumé** : Cet ouvrage met en lumière l'art singulier du récit cultivé par Henri Thomas en marge des avant-gardes. Les romans de Thomas, qui soumettent le lecteur à une désorientation subtile, mettent en scène la recherche d'une « vraie vie » : la nôtre, appréhendée comme merveille et énigme.
- **Nombre de pages** : 402
- **Parution** : 05/08/2014
- **Collection** : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 43
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812430619
- **ISBN** : 978-2-8124-3061-9
- **ISSN** : 2100-3335
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3063-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3063-3)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 18/09/2014
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Littérature, xxe siècle, roman, poétique du récit, lyrisme, rapport au monde

• [Afficher en ligne](#)