

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La Gardienne, un poème théâtral symboliste et nabi

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Henri de Régnier, tel qu'en lui-même enfin ?](#)
- **Auteur** : Losco-Lena (Mireille)
- **Pages** : 49 à 61
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 81
- **Série** : Études dix-neuviémistes, n° 21
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812421358
- **ISBN** : 978-2-8124-2135-8
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2135-8.p.0049](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2135-8.p.0049)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/06/2014
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)