

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Images vénitiennes dans L'Altana

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Henri de Régnier, tel qu'en lui-même enfin ?](#)
- **Author:** Guyot (Alain)
- **Pages:** 261 to 272
- **Collection:** [Encounters](#), n° 81
- **Series:** Nineteenth century studies, n° 21
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812421358
- **ISBN:** 978-2-8124-2135-8
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2135-8.p.0261](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2135-8.p.0261)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-02-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)