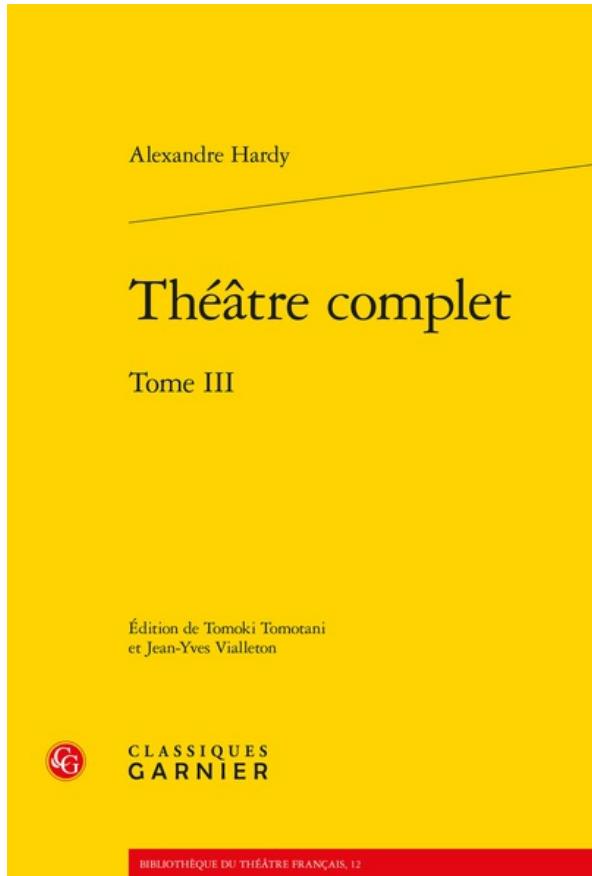


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Bibliothèque du théâtre français](#)



Théâtre complet. Tome III

- **Voir aussi :** [Tome I](#) - [Tome II](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Hardy (Alexandre)
- **Éditeurs scientifiques :** Tomotani (Tomoki), Vialleton (Jean-Yves)
- **Résumé :** Parmi les très nombreuses pièces qu'Alexandre Hardy a écrites, quarante et une ont été publiées dans les années 1620 : un volume contenant un cycle de huit pièces adaptant les *Éthiopiques* d'Héliodore et un *Théâtre* en cinq tomes. Le présent volume est l'édition critique du tome III du *Théâtre* (*Le Ravissement de Proserpine par Pluton*, *La Force du sang*, *tragi-comédie*, *La Gigantomachie ou combat des Dieux avec les Géants*, *poème dramatique*, *Félimène*, *tragi-comédie*, *Dorise*, *tragi-comédie* et *Corinne ou le silence, pastorale*).
- **Nombre de pages :** 689
- **Parution :** 20/02/2013
- **Collection :** [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 12
- **Thème CLIL :** 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
- **EAN :** 9782812409899
- **ISBN :** 978-2-8124-0989-9
- **ISSN :** 2109-7577
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3936-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3936-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française, théâtre, France, xviiie siècle, Alexandre Hardy
- [Afficher en ligne](#)