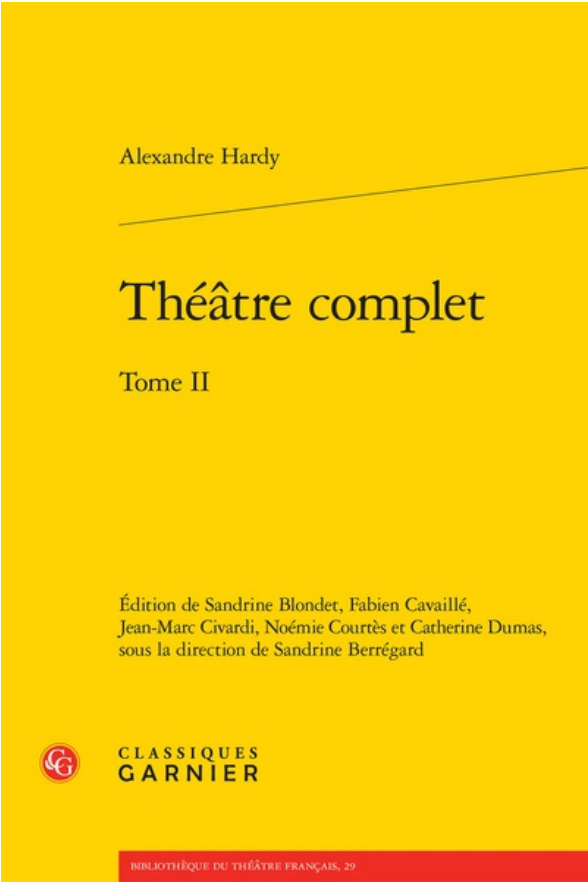


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Bibliothèque du théâtre français](#)



Théâtre complet. Tome II

- Voir aussi : [Tome I](#) - [Tome III](#)
- Type de publication : Ouvrage
- Auteur : Hardy (Alexandre)
- Éditeurs scientifiques : Blondet (Sandrine), Cavaillé (Fabien), Civardi (Jean-Marc), Courtès (Noémie), Dumas (Catherine)
- Éditrice scientifique directrice : Berrégard (Sandrine)
- Résumé : Se distinguant par son caractère spectaculaire et par ses qualités poétiques, le théâtre de Hardy a de quoi séduire un public avide de mouvement tout autant qu'un lectorat sensible à la matière du texte. Il témoigne également de la virtuosité d'un dramaturge capable de s'illustrer dans des genres divers.
- Nombre de pages : 839
- Parution : 06/01/2016
- Collection : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 29
- Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
- EAN : 9782812434563
- ISBN : 978-2-8124-3456-3
- ISSN : 2109-7577
- DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3458-7](#)
- Éditeur : Classiques Garnier
- Mise en ligne : 12/02/2016
- Langue : Français
- Mots-clés : Littérature française du xvii^e siècle, théâtre baroque, Alexandre Hardy, La Mort d'Achille, Coriolan, Cornélie, Arsacome, Mariamne, Alcée
- [Afficher en ligne](#)