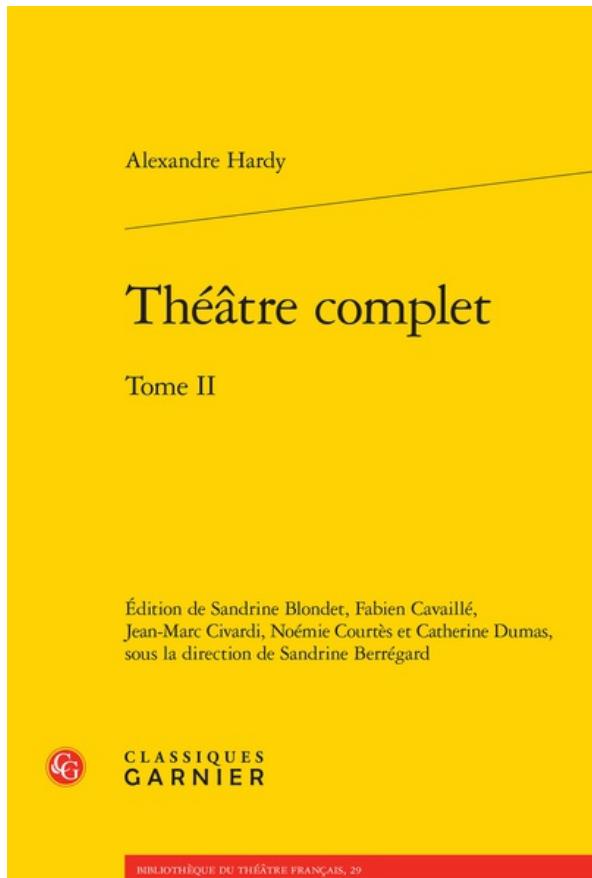


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Bibliothèque du théâtre français](#)



## Théâtre complet. Tome II

- **Voir aussi :** [Tome I](#) - [Tome III](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Hardy (Alexandre)
- **Éditeurs scientifiques :** Blondet (Sandrine), Cavaillé (Fabien), Civardi (Jean-Marc), Courtès (Noémie), Dumas (Catherine)
- **Éditrice scientifique directrice :** Berrégard (Sandrine)
- **Résumé :** Se distinguant par son caractère spectaculaire et par ses qualités poétiques, le théâtre de Hardy a de quoi séduire un public avide de mouvement tout autant qu'un lectorat sensible à la matière du texte. Il témoigne également de la virtuosité d'un dramaturge capable de s'illustrer dans des genres divers.
- **Nombre de pages :** 839
- **Parution :** 06/01/2016
- **Collection :** [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 29
- **Thème CLIL :** 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
- **EAN :** 9782812434563
- **ISBN :** 978-2-8124-3456-3
- **ISSN :** 2109-7577
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3458-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3458-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/02/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française du xviiie siècle, théâtre baroque, Alexandre Hardy, La Mort d'Achille, Coriolan, Cornélie, Arsacome, Mariamne, Alcée
- [Afficher en ligne](#)