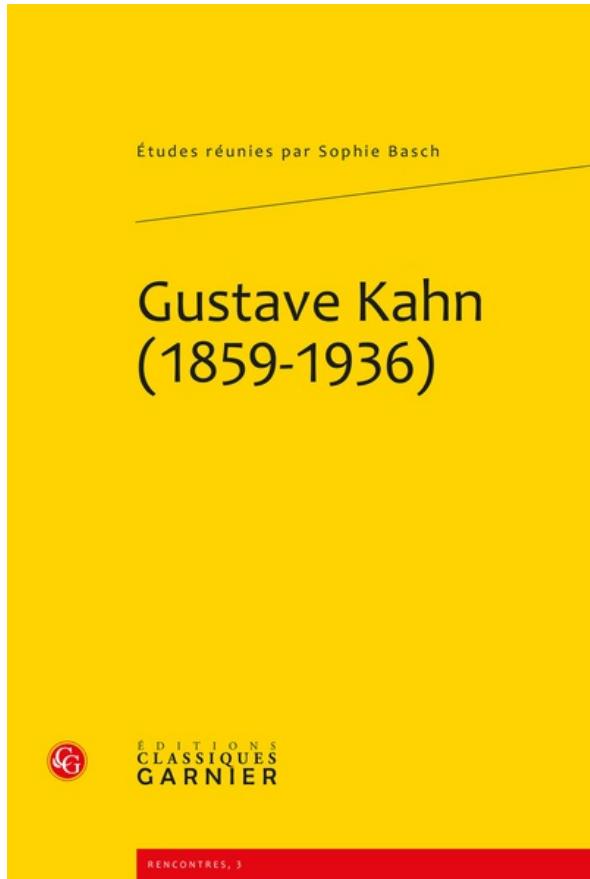


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Gustave Kahn (1859-1936)

- **Type de publication :** Collectif
- **Coordinatrice d'ouvrage :** Basch (Sophie)
- **Résumé :** Gustave Kahn fut le théoricien du vers libre et l'historien du symbolisme. Directeur de *La Vogue*, il rassemblait dans le premier numéro de cette revue trois des *Pages de Mallarmé*, *Écrit en 1875* de Verlaine et les *Premières Communiions* de Rimbaud. Témoin et acteur de son époque, Kahn continua ensuite à évoluer au sein de la littérature nouvelle. Accompagnant les noms illustrant les publications d'avant-garde qu'il dirigeait, il signa des poèmes, des chroniques de littérature et d'art, des réflexions sur le théâtre, des romans, des nouvelles, des contes, des préfaces, des écrits dreyfusards. Aucune réflexion collective n'avait encore été consacrée à cette figure fédératrice des arts de son temps.
- **Nombre de pages :** 523
- **Parution :** 01/11/2009
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 4024 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres
- **EAN :** 9782812400360
- **ISBN :** 978-2-8124-0036-0
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4488-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4488-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/04/2010
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Histoire littéraire, symbolisme, vers libre, littérature nouvelle, avant-garde
- [Afficher en ligne](#)