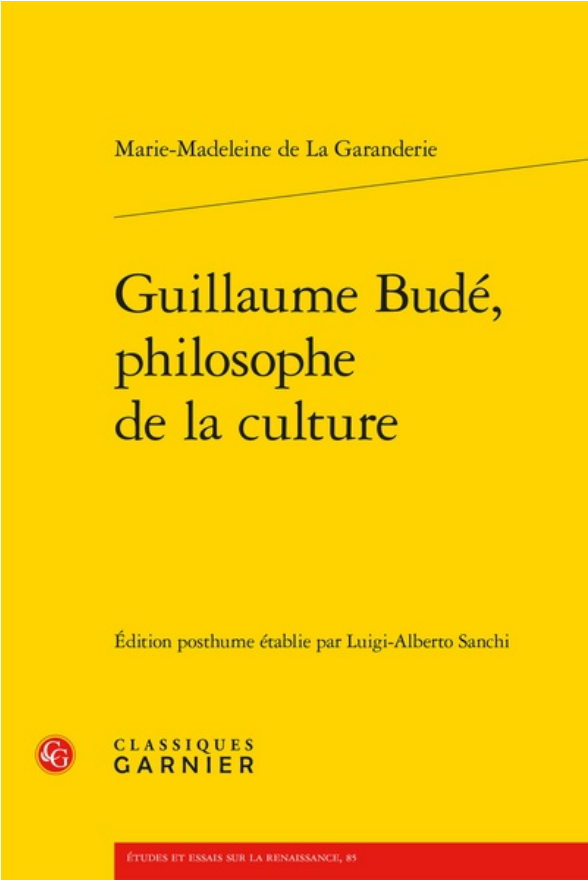


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Guillaume Budé, philosophe de la culture

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Autrice** : La Garanderie (Marie-Madeleine de)
- **Éditeur scientifique** : Sanchi (Luigi-Alberto)
- **Résumé** : La publication de ce recueil de fragments et d'articles, écrits par Madame Marie-Madeleine de La Garanderie à des dates diverses au cours de quarante années d'études consacrées à l'humanisme parisien et essentiellement à l'œuvre de Guillaume Budé, a pour but d'apporter un complément à sa grande thèse *Christianisme et Lettres profanes*, à laquelle il fait maintes fois référence. Ce volume constitue une véritable somme des recherches sur Guillaume Budé et son œuvre, encore largement inexplorée.
- **Nombre de pages** : 588
- **Parution** : 22/06/2010
- **Collection** : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 85
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812400704
- **ISBN** : 978-2-8124-0070-4
- **ISSN** : 1164-6152
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4381-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4381-7)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 09/11/2010
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Guillaume Budé, christianisme, Collège de France, commentaire Bible, culture, édition, Erasme, évangéliques, humanisme, imprimerie, philosophie, rhétorique, traduction

• [Afficher en ligne](#)