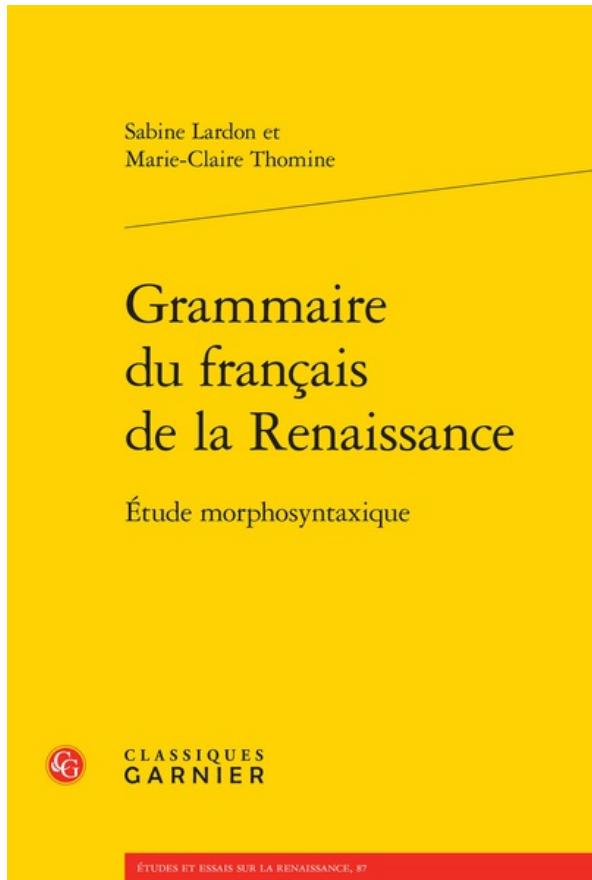


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Grammaire du français de la Renaissance

Étude morphosyntaxique

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrices :** Lardon (Sabine), Thomine (Marie-Claire)
- **Résumé :** Destinée à ceux qui pratiquent, étudient ou enseignent la langue du xvi^e siècle, cette grammaire présente quelques-unes des grandes notions morphosyntaxiques du français de la Renaissance. Celles-ci sont replacées dans une perspective historique afin de donner une vision de l'évolution de la langue. Ont été mises à profit les ressources de la base Frantext ainsi que différentes études sur la langue du Moyen Âge, de la Renaissance ou de l'âge classique, en incluant les travaux les plus récents. Sont également rappelées, à chaque fois que leurs analyses diffèrent des nôtres, les positions de plusieurs grammairiens du xvi^e siècle (Palsgrave, Sylvius, Meigret, R. Estienne et Ramus), dont l'étude est souvent indispensable pour aborder la langue de la Renaissance.
- **Nombre de pages :** 442
- **Parution :** 15/12/2009
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 87
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812400933
- **ISBN :** 978-2-8124-0093-3
- **ISSN :** 2105-8814
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4499-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4499-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/04/2010
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)