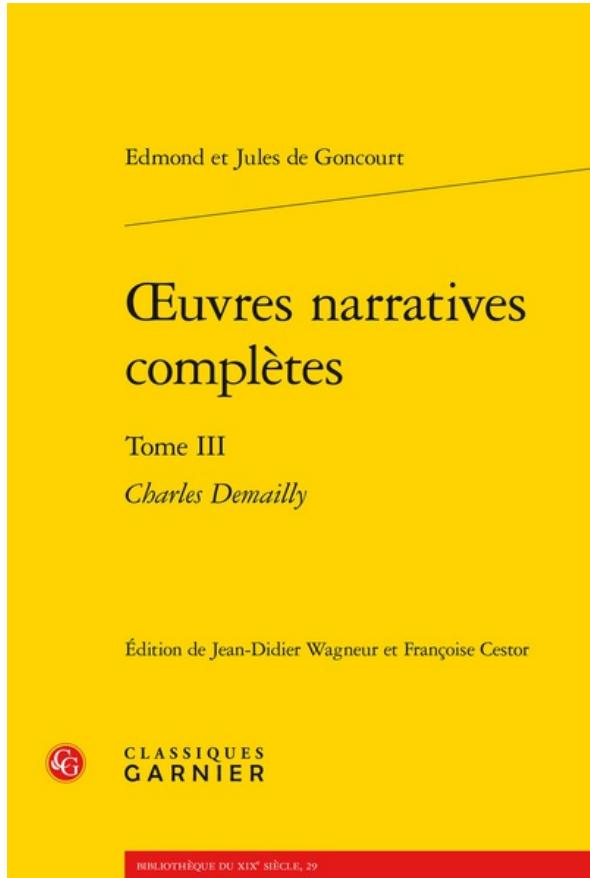


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Bibliothèque du XIXe siècle](#)



## Œuvres narratives complètes. Tome III

*Charles Demaillly*

- **Voir aussi :** [Tome VI](#) - [Tome I](#) - [Tome II](#) - [Tome V](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Goncourt (Edmond et Jules de)
- **Éditeurs scientifiques :** Wagneur (Jean-Didier), Cestor (Françoise)
- **Directeur d'ensemble :** Cabanès (Jean-Louis)
- **Résumé :** Publié en 1860 sous le titre *Les Hommes de lettres*, *Charles Demaillly* est une œuvre moderne marquant le retour des Goncourt au roman. Brûlot écrit contre la bohème journalistique, il décrit le champ littéraire au moment même où il s'autonomise et pose la question de ce que signifie être homme de lettres en 1860.
- **Nombre de pages :** 874
- **Parution :** 17/09/2014
- **Collection :** [Bibliothèque du xix<sup>e</sup> siècle](#), n° 29
- **Thème CLIL :** 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle
- **EAN :** 9782812420665
- **ISBN :** 978-2-8124-2066-5
- **ISSN :** 2103-4877
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2068-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2068-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/10/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xixe siècle, roman, histoire de l'écrivain, petite presse, ethos, sociabilités littéraires, aliénation
- [Afficher en ligne](#)