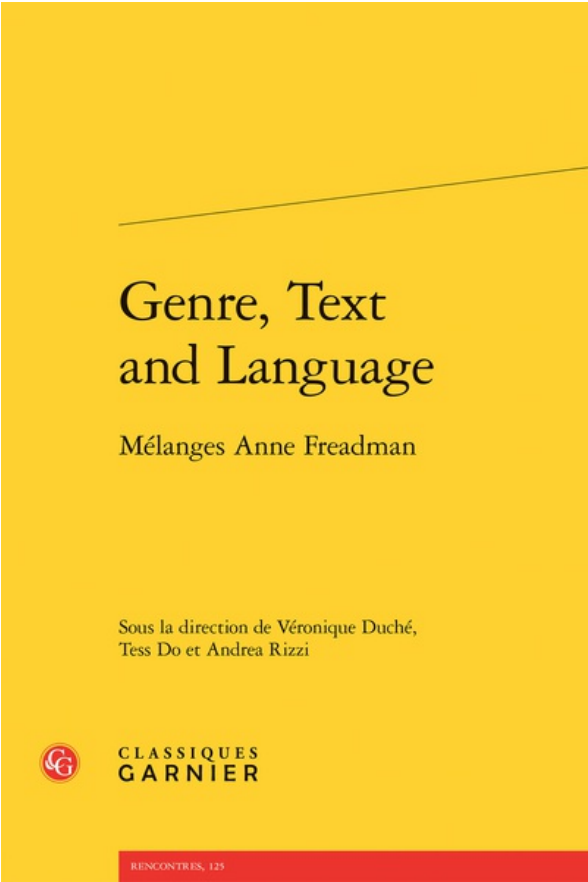


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Significant Others, or Textual Congress Concerning Baudelaire and Tranter

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Genre, Text and Language](#)
[. Mélanges Anne Freadman](#)
- **Auteur** : Chambers (Ross)
- **Résumé** : Cette étude analyse la révision radicale de l'œuvre de Charles Baudelaire *Les Fleurs du Mal* par l'auteur John Tranter, à la lumière des travaux de Roman Jakobson sur l'analyse structurale du langage. Il montre comment l'appel et la réponse à l'intertexte de « L'invitation au voyage » créent une densification de chacun des deux textes.
- **Pages** : 377 à 393
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 125
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812437960
- **ISBN** : 978-2-8124-3796-0
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0377](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0377)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/05/2016
- **Langue** : Anglais

• [Afficher en ligne](#)