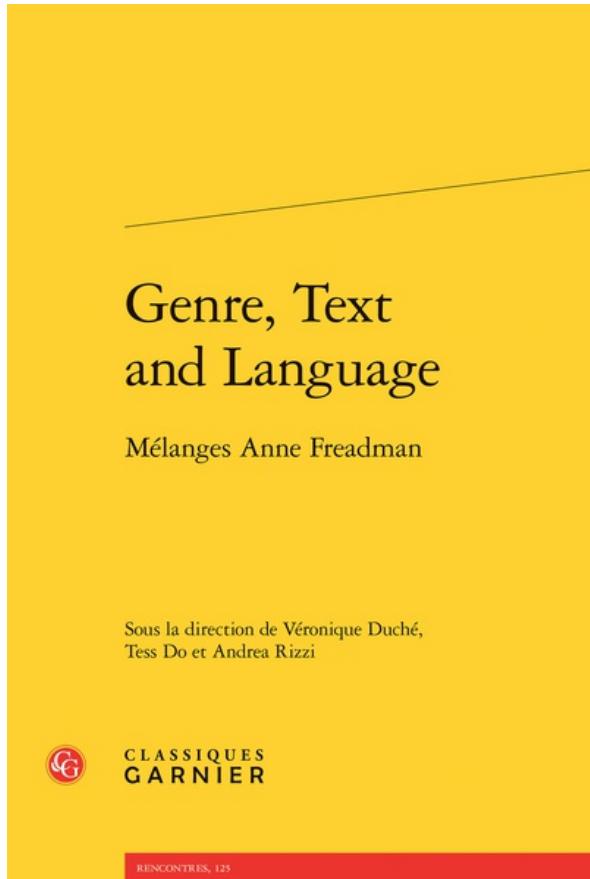


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Significant Others, or Textual Congress Concerning Baudelaire and Tranter

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Genre, Text and Language](#)
[. Mélanges Anne Freadman](#)
- **Auteur :** Chambers (Ross)
- **Résumé :** Cette étude analyse la révision radicale de l'œuvre de Charles Baudelaire *Les Fleurs du Mal* par l'auteur John Tranter, à la lumière des travaux de Roman Jakobson sur l'analyse structurelle du langage. Il montre comment l'appel et la réponse à l'intertexte de « L'invitation au voyage » créent une densification de chacun des deux textes.
- **Pages :** 377 à 393
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 125
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812437960
- **ISBN :** 978-2-8124-3796-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0377](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0377)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2016
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)