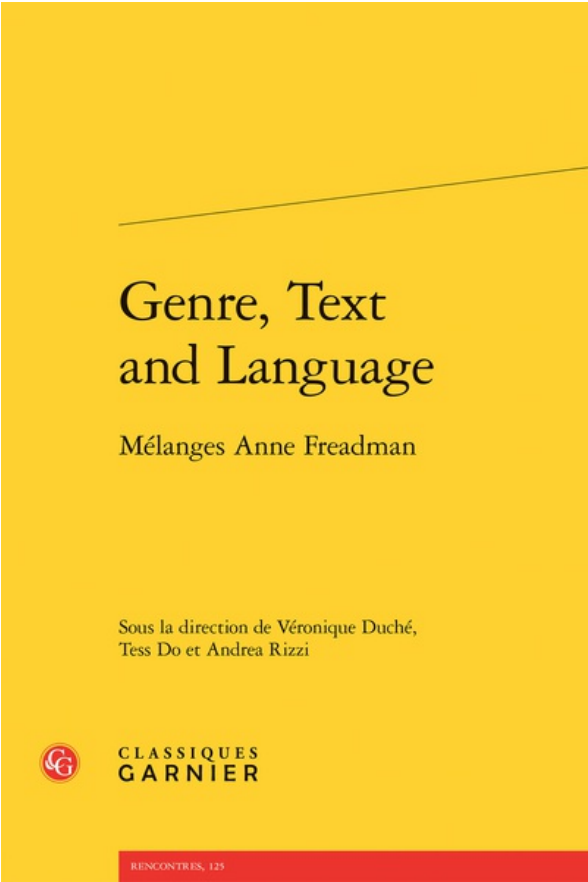


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Returned to Sender Writing back to a Literary Precursor

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Genre, Text and Language](#)
[. Mélanges Anne Freadman](#)
- **Auteur** : Kurmann (Alexandra)
- **Résumé** : Cet article montre l'influence du roman épistolaire *Malina* d'Ingeborg Bachmann sur le récit *Lettre morte* de l'écrivain d'origine vietnamienne, Linda Lê. Il suggère que dans son roman postcolonial Linda Lê, répond à Ingeborg Bachmann, son précurseur littéraire, pour régler le problème de la féminité niée qu'évoque *Malina* dans le monde de l'après-guerre.
- **Pages** : 423 à 451
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 125
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812437960
- **ISBN** : 978-2-8124-3796-0
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0423](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0423)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/05/2016
- **Langue** : Anglais

• [Afficher en ligne](#)