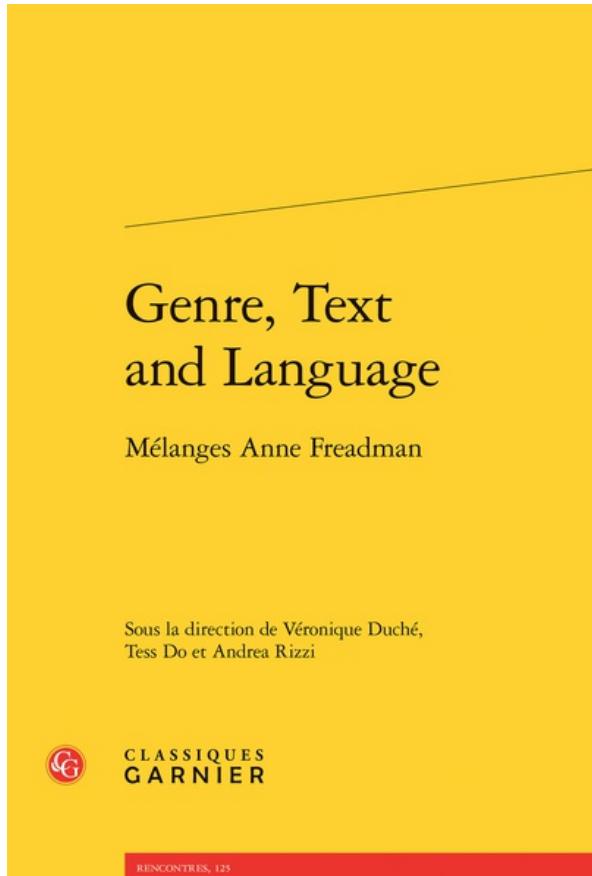


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Returned to Sender Writing back to a Literary Precursor

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Genre, Text and Language](#)  
[. Mélanges Anne Freadman](#)
- **Auteur :** Kurmann (Alexandra)
- **Résumé :** Cet article montre l'influence du roman épistolaire *Malina* d'Ingeborg Bachmann sur le récit *Lettre morte* de l'écrivain d'origine vietnamienne, Linda Lê. Il suggère que dans son roman postcolonial Linda Lê, répond à Ingeborg Bachmann, son précurseur littéraire, pour régler le problème de la féminité niée qu'évoque *Malina* dans le monde de l'après-guerre.
- **Pages :** 423 à 451
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 125
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812437960
- **ISBN :** 978-2-8124-3796-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0423](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0423)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2016
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)