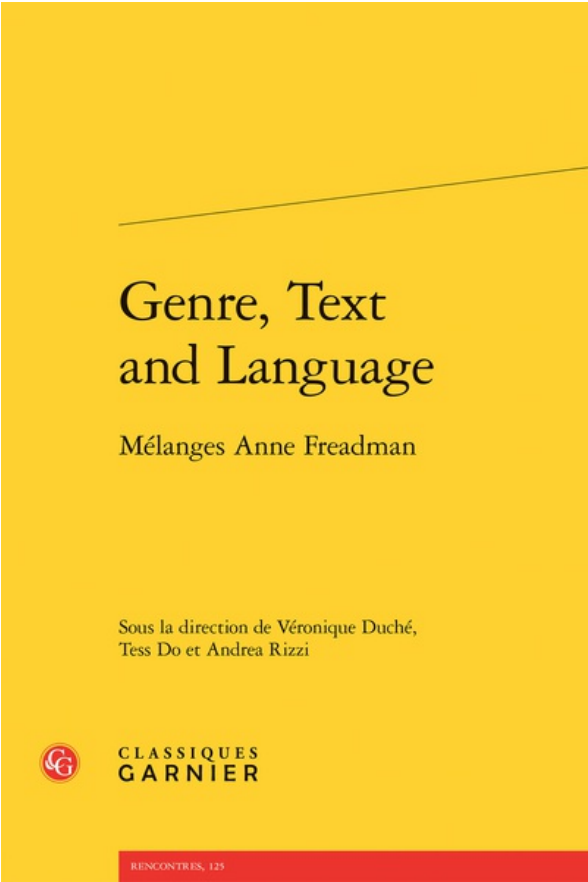


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Langues désancrées Le rôle du français dans *London River* (Rachid Bouchareb, 2009)

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Genre, Text and Language](#)
[. Mélanges Anne Freadman](#)
- **Auteur** : King (Gemma)
- **Résumé** : Cet article analyse la représentation complexe du multilinguisme et son rapport avec le pouvoir dans le film *London River*, réalisé en 2009 par Rachid Bouchareb, en explorant le rôle du français comme langue désancrée, détachée de l'identité, du territoire et de la nation française.
- **Pages** : 317 à 325
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 125
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812437960
- **ISBN** : 978-2-8124-3796-0
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0317](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0317)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/05/2016
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)