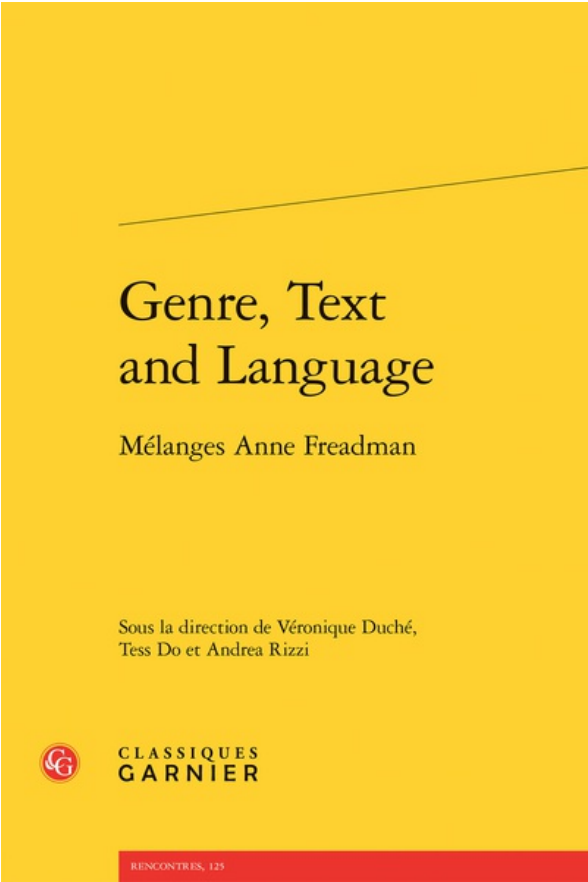


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La maison-musée et le texte auxix^e siècle Collections privées, roman décadent et poème en prose

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Genre, Text and Language](#)
[. Mélanges Anne Freadman](#)
- **Auteur** : Bourgeois (Bertrand)
- **Résumé** : Cet article étudie la notion de maison-musée, c'est-à-dire une maison transformée en musée privé par son propriétaire, et ses liens avec les pratiques littéraires fin-de-siècle. L'étude s'appuie sur la comparaison de trois maisons-musées de la fin du xix^e siècle.
- **Pages** : 261 à 277
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 125
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812437960
- **ISBN** : 978-2-8124-3796-0
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0261](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0261)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/05/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)