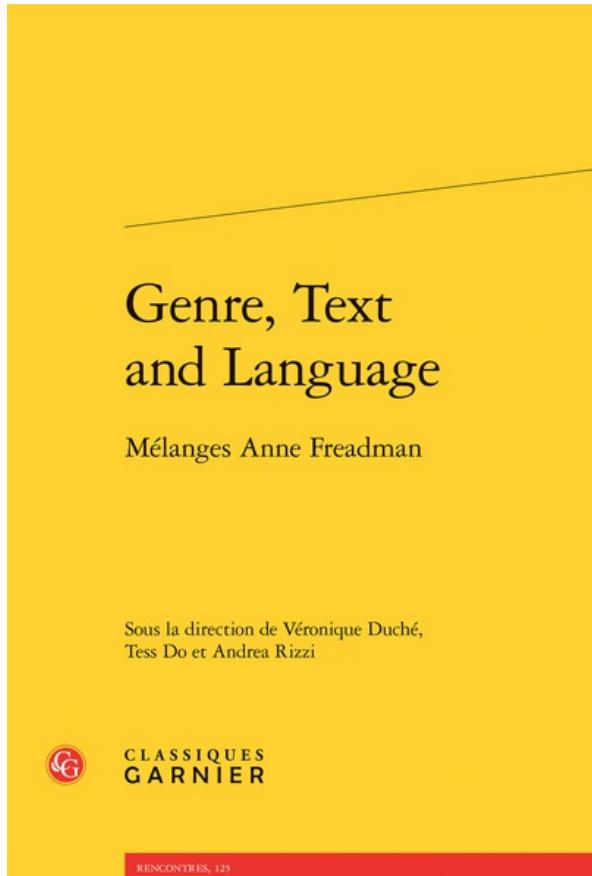


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## La maison-musée et le texte aux xix<sup>e</sup> siècle Collections privées, roman décadent et poème en prose

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Genre, Text and Language](#)  
[. Mélanges Anne Freadman](#)
- **Auteur :** Bourgeois (Bertrand)
- **Résumé :** Cet article étudie la notion de maison-musée, c'est-à-dire une maison transformée en musée privé par son propriétaire, et ses liens avec les pratiques littéraires fin-de-siècle. L'étude s'appuie sur la comparaison de trois maisons-musées de la fin du xix<sup>e</sup> siècle.
- **Pages :** 261 à 277
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 125
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812437960
- **ISBN :** 978-2-8124-3796-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0261](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0261)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)