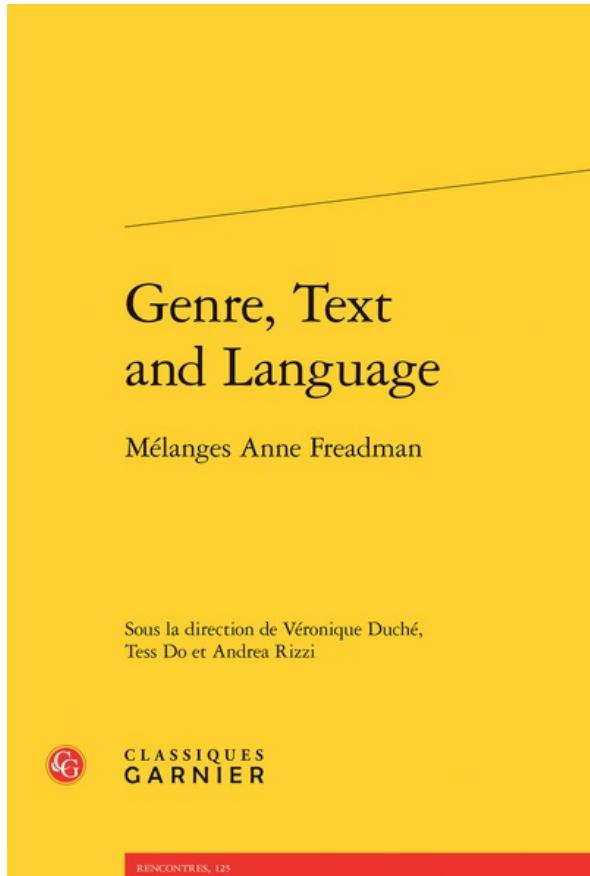


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## L'affaire *Riz noir* d'Anna Moï Autour d'une confusion de genres et de voix narratives

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Genre, Text and Language](#)  
[. Mélanges Anne Freadman](#)
- **Auteur :** Do (Tess)
- **Résumé :** Suite à la parution de *Riz noir*, inspiré du vécu de son ancienne amie Thieu Thi Tan, Anna Moï fut accusée - d'atteinte à la vie privée par son personnage narratrice. Fiction ou réalité, *Riz noir*, pris au jeu des péritextes et des voix narratives, est au cœur d'une confusion générique que cette étude vise à éclaircir.
- **Pages :** 453 à 475
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 125
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812437960
- **ISBN :** 978-2-8124-3796-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0453](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0453)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)