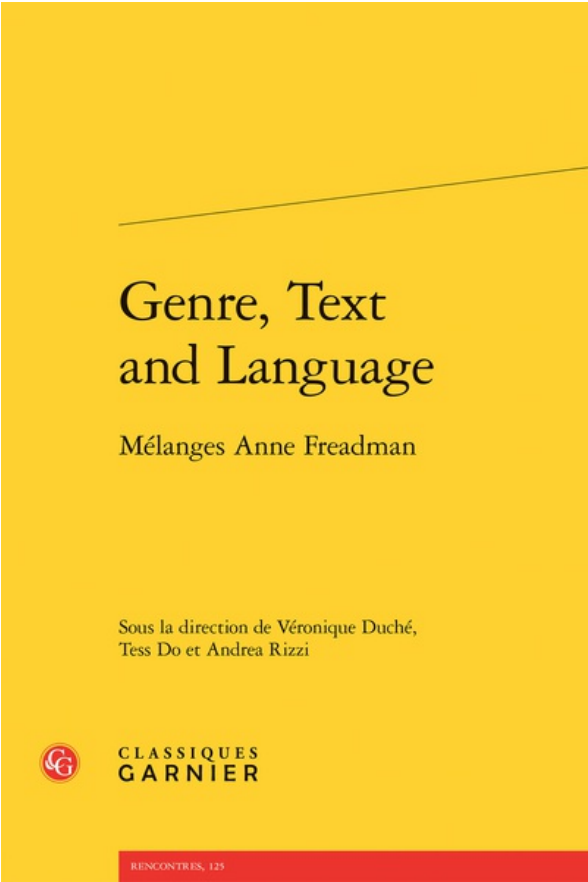


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'affaire *Riz noir* d'Anna Moï Autour d'une confusion de genres et de voix narratives

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Genre, Text and Language](#)
[. Mélanges Anne Freadman](#)
- **Auteur** : Do (Tess)
- **Résumé** : Suite à la parution de *Riz noir*, inspiré du vécu de son ancienne amie Thieu Thi Tan, Anna Moï fut accusée - d'atteinte à la vie privée par son personnage narratrice. Fiction ou réalité, *Riz noir*, pris au jeu des péritextes et des voix narratives, est au cœur d'une confusion générique que cette étude vise à éclaircir.
- **Pages** : 453 à 475
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 125
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812437960
- **ISBN** : 978-2-8124-3796-0
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0453](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0453)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/05/2016
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)