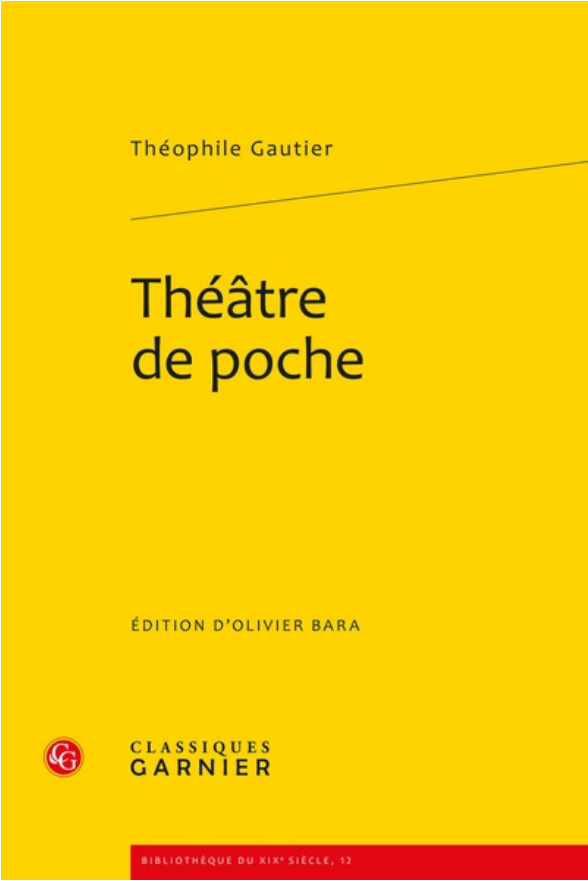


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Bibliothèque du XIXe siècle](#)



Théâtre de poche

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Gautier (Théophile)
- **Éditeur scientifique :** Bara (Olivier)
- **Résumé :** Le *Théâtre de poche* publié en 1855 offre le plus bel échantillon de la production scénique de Théophile Gautier. Nostalgiques d'une langue théâtrale plus pure, rétives à toute compromission avec le prosaïsme moderne, les pièces recueillies cultivent avec délice l'archaïsme comme la parodie et le pastiche. D'*Une larme du diable* au *Tricorne enchanté* se déploie l'imaginaire complet de Gautier.
- **Nombre de pages :** 438
- **Parution :** 09/11/2011
- **Collection :** [Bibliothèque du xix^e siècle](#), n° 12
- **Thème CLIL :** 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle
- **EAN :** 9782812403187
- **ISBN :** 978-2-8124-0318-7
- **ISSN :** 2103-4877
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4513-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4513-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/11/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature, littérature française du xixe siècle, romantisme, théâtre

• [Afficher en ligne](#)