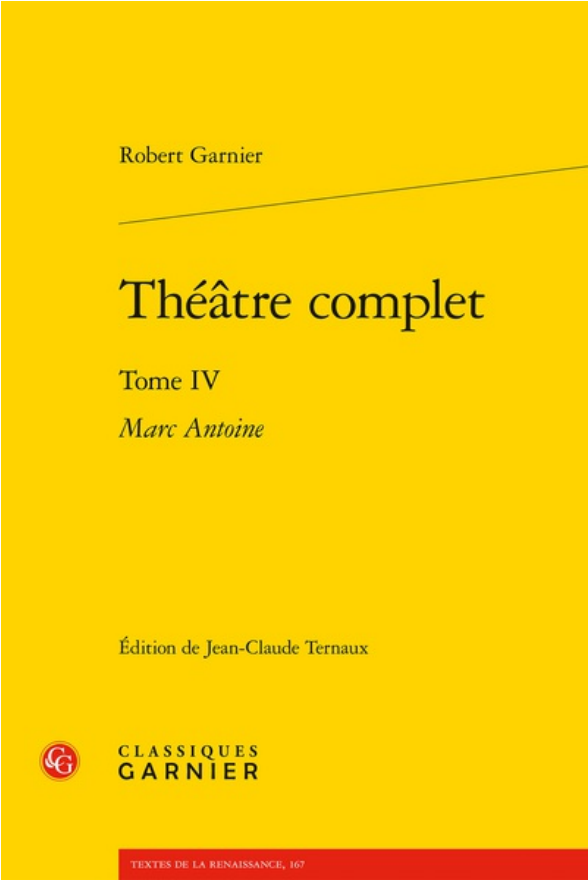


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Renaissance Texts](#)



Théâtre complet. Tome IV *Marc Antoine*

- See also [Théâtre complet](#)
- **Publication type:** Book
- **Author:** Garnier (Robert)
- **Scientific editor:** Ternaux (Jean-Claude)
Editor: Beaudin (Jean-Dominique)
Collaboration: Hamel (Marcelle)
- **Abstract:** Following *Porcie* and *Cornélie*, *Marc Antoine* is the first part of a trilogy devoted by Robert Garnier to the agony of republican Rome.
- **Number of pages:** 173
- **Parution:** 11-23-2010
- **Collection:** [Renaissance Texts](#), n° 167
- **CLIL theme:** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN:** 9782812401862
- **ISBN:** 978-2-8124-0186-2
- **ISSN:** 1262-2842
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4450-0](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-12-2011
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature de la Renaissance, humanisme, théâtre, histoire
- [Display online](#)