

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Formes bibliques du roman au xix^e siècle

- **Type de publication :** Collectif
- **Coordinatrices d'ouvrage :** Bercegol (Fabienne), Laville (Béatrice)
- **Résumé :** En 1802, Chateaubriand publiait le *Génie du christianisme* pour redonner à la Bible valeur de modèle esthétique et stylistique. S'ils n'ont pas toujours suivi son dessein apologétique, les romanciers du xix^e siècle se sont volontiers inspirés de l'art du récit biblique et de son imaginaire. Ce recueil d'articles explore les modalités de la présence du texte biblique dans leurs œuvres et s'interroge sur la portée de ces transpositions.
- **Nombre de pages :** 393
- **Parution :** 07/11/2011
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 19
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812403163
- **ISBN :** 978-2-8124-0316-3
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4103-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4103-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/11/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Romans du xixe siècle, littérature et religion, bible, intertextualité

• [Afficher en ligne](#)