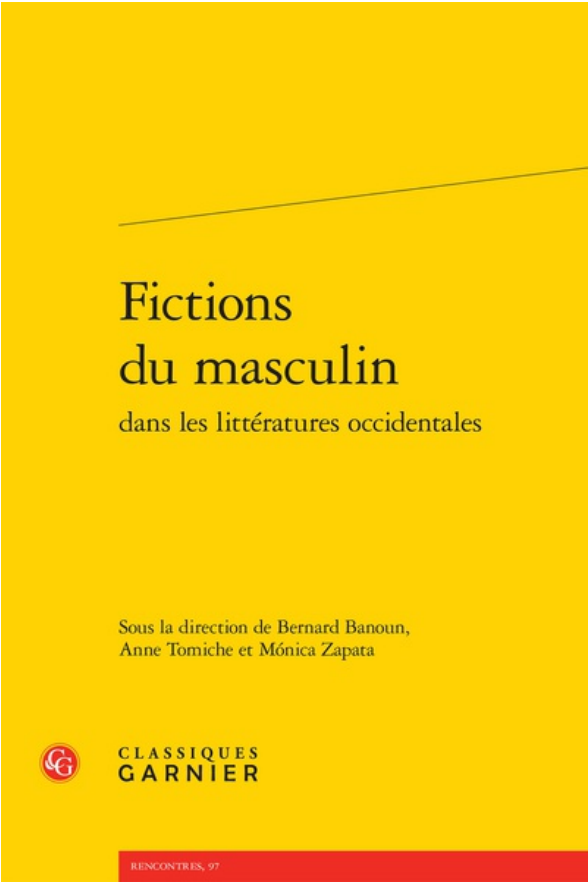


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



« The Male Line » Représentations et (r)écritures de la sociabilité masculine dans les œuvres des *Inklings*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Fictions du masculin dans les littératures occidentales](#)
- **Author:** François (Anne Isabelle)
- **Abstract:** This study analyses the staging of masculine sociability in works by the Inklings, in particular C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien. These « fantasy » worlds fashion constructions centred on masculine « togetherness », in which questions of gender, class, and race meet. Narrative strategies promote a national model of masculinity and generate practices through which « fans » extend this sense of community, creating their own « masculinity fictions ».
- **Pages:** 51 to 64
- **Collection:** [Encounters](#), n° 97
- **Series:** General and comparative literature, n° 8
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812432125
- **ISBN:** 978-2-8124-3212-5
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0051](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-21-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)