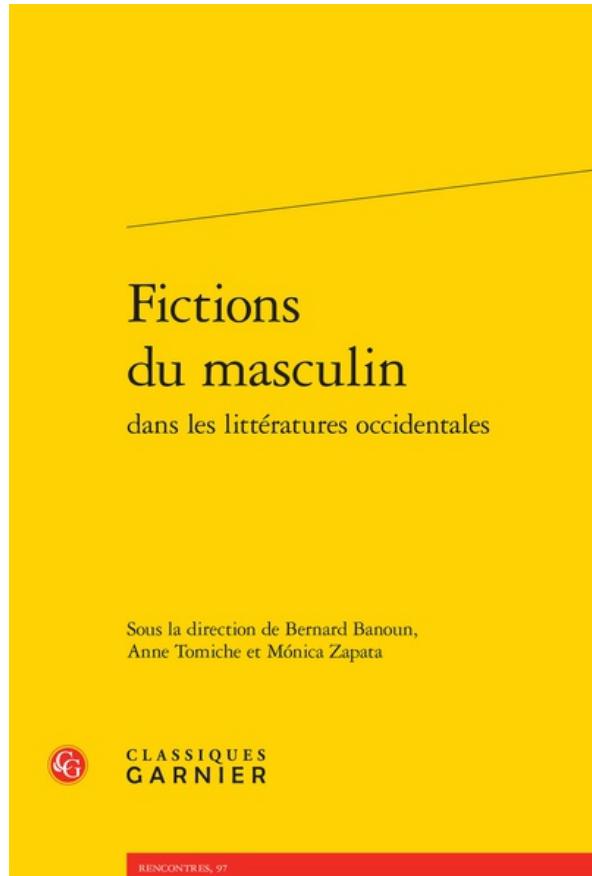


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## « The Male Line » Représentations et (r)écritures de la sociabilité masculine dans les œuvres des *Inklings*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Fictions du masculin dans les littératures occidentales](#)
- **Auteur :** François (Anne Isabelle)
- **Résumé :** L'étude analyse les mises en scène de la sociabilité masculine dans les œuvres des *Inklings*, en particulier de C. S. Lewis et J. R. R. Tolkien. Ces mondes possibles de *fantasy* élaborent des constructions centrées sur l'entre-soi masculin, croisant les enjeux de genre, de classe et de race. Les stratégies narratives promeuvent un modèle national de masculinité, et génèrent des usages où les « fans » prolongent ce sens de la communauté, proposant leurs propres « fictions du masculin ».
- **Pages :** 51 à 64
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 97
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 8
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812432125
- **ISBN :** 978-2-8124-3212-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0051](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0051)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/01/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)