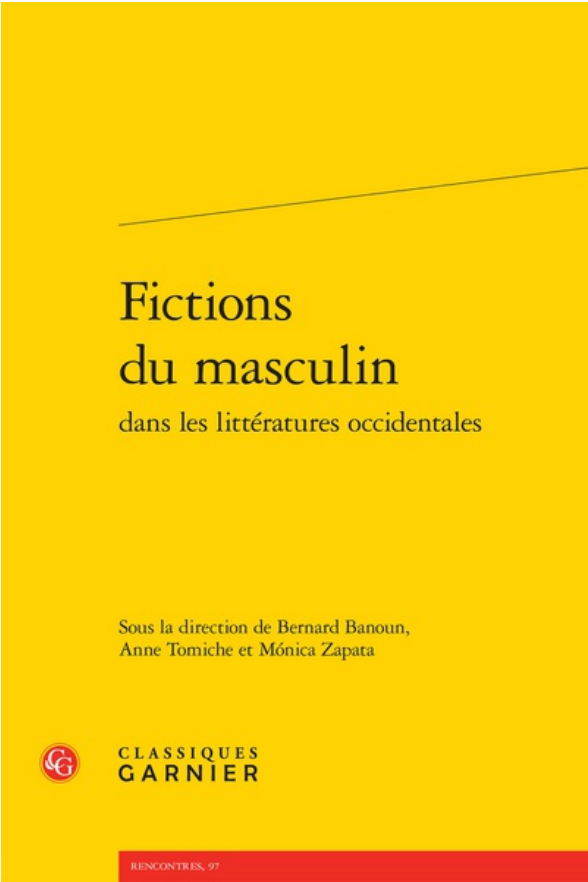


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le schéma narratif victimaire dans la littérature gay allemande à la fin duxx^e siècle (1970-2000)

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Fictions du masculin dans les littératures occidentales](#)
- **Auteur** : Wieland (Klaus)
- **Résumé** : La littérature gay publiée entre 1970 et 2000 notamment en Allemagne est dominée par un schéma narratif où l'individu gay apparaît comme victime : de la société homophobe, du sida ou d'un autre homme gay. L'étude illustre ces variantes en s'appuyant sur trois textes : le livre-phare *Die Konsequenz* (La Conséquence, 1975) d'Alexander Ziegler ; le récit autobiographique *Es ist spät, ich kann nicht atmen* (Il est tard, je ne peux pas respirer , 1992) de Mario Wirz ; le roman *Jupiter* (1999) de Thomas Jonigk.
- **Pages** : 249 à 263
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 97
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 8
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812432125
- **ISBN** : 978-2-8124-3212-5
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0249](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0249)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/01/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)