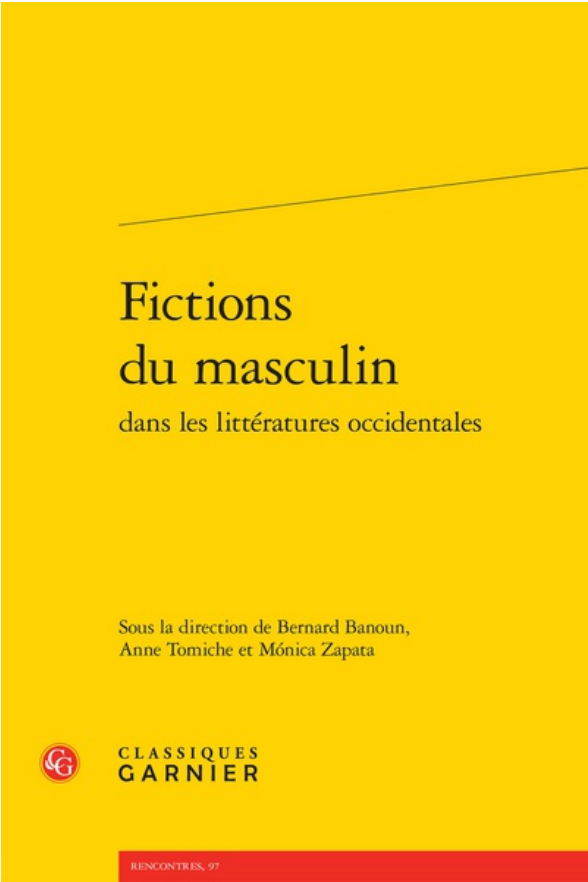


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



**« Le roman est un jeune homme de belle espérance qui fait son entrée dans le monde. »Performance, narrativité et trouble du « masculin » dans trois romans de formation européens**

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Fictions du masculin dans les littératures occidentales](#)
- **Auteur :** Harder (Marie-Pierre)
- **Résumé :** Cet article pose à nouveaux frais la question théorique des rapports entre genre (« forme ») de la fiction – ici *Bildungsroman* ou roman de formation – et fiction(s) du genre – en l'occurrence, « masculin ». À partir de trois exemples paradigmatiques de romans d'apprentissage européens, *Tom Jones* de Fielding (1749), *Wilhelm Meisters Lehrjahre* de Goethe (1795-1796) et *Le Père Goriot* de Balzac (1835), il s'agit de mener une relecture genrée de la théorie du genre du *Bildungsroman*.
- **Pages :** 133 à 147
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 97
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 8
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812432125
- **ISBN :** 978-2-8124-3212-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0133](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0133)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/01/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)