

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le roman de la mâle-versation

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Fictions du masculin dans les littératures occidentales](#)
- **Auteur** : Barde (Cyril)
- **Résumé** : *La Curée* se présente comme l'épopée dégradée des spéculateurs. Aventuriers parvenus lancés à la conquête du nouveau Paris, ces hommes d'affaires incarnent l'émergence d'une masculinité d'affaires dont la spéculation assoit le prestige et révèle les fragiles fondations. Si la spéculation est synonyme de domination et de prédation, elle est aussi projection, instabilité, falsification. La masculinité d'affaires, indissociable de cette fiction, devient dès lors une forme de malversation.
- **Pages** : 39 à 50
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 97
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 8
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812432125
- **ISBN** : 978-2-8124-3212-5
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0039](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0039)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/01/2015
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)