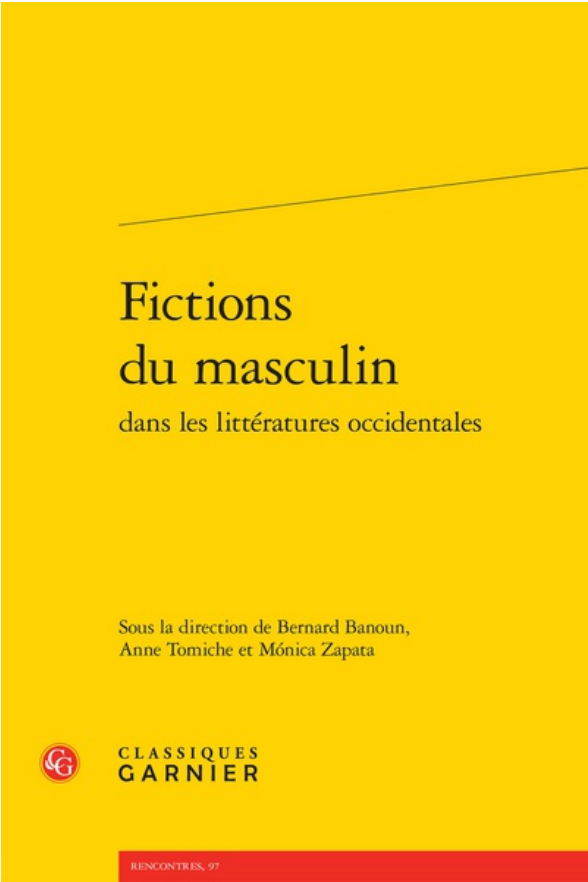


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« *How very un-Dominican of him* » ou la merveilleuse masculinité d’Oscar Wao

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Fictions du masculin dans les littératures occidentales](#)
- **Auteur** : Berlage-Poekes (Pauline)
- **Résumé** : Cette étude du roman *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao* de Junot Díaz (2007) analyse les actes performatifs et normatifs de la masculinité – comme création et répétition – proposés par les personnages masculins et féminins tout en les mettant en parallèle avec la voix narrative qui agit comme remise à l’ordre dans le système de genre hétéro-normatif et machiste de la société dominicaine migrante vivant aux États-Unis. Il s’agira de comprendre et d’analyser les formes de masculinité en tension.
- **Pages** : 183 à 199
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 97
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 8
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812432125
- **ISBN** : 978-2-8124-3212-5
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0183](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0183)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/01/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)