

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Fiction, genre et identité La folle chez Guy Hocquenghem et Copi

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Fictions du masculin dans les littératures occidentales](#)
- **Auteur** : Idier (Antoine)
- **Résumé** : L'étude part du constat, chez Hocquenghem, de la disparition des liens entre la marge et l'homosexualité. Critiquer la transformation des catégories de l'homosexualité passe chez lui et Copi notamment par la fiction et une célébration de la « folle ». Comment la fiction peut-elle participer à une déconstruction de l'identité sexuelle et, plus précisément, comment la fiction de la « folle » permet-elle d'échapper à ce qui est considéré comme une normalisation de l'identité homosexuelle ?
- **Pages** : 203 à 215
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 97
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 8
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812432125
- **ISBN** : 978-2-8124-3212-5
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0203](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0203)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/01/2015
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)