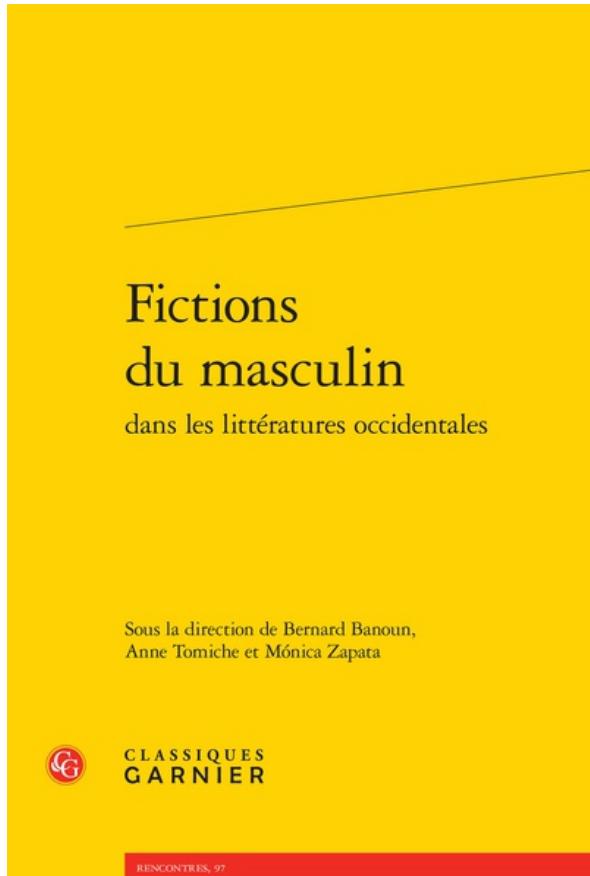


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Existe-t-il un lieu théorique pour le mâle fin-de-siècle ?

- **Type de publication :** Article de collectif
 - **Collectif :** [Fictions du masculin dans les littératures occidentales](#)
 - **Auteur :** Courapied (Romain)
 - **Résumé :** À la fin du xix^e siècle, le masculin traverse une crise exemplaire se cristallisant autour de la notion de décadence, évoquée dans des textes littéraires à travers des personnages stéréotypés qui en sont à la fois les agents et l'objet. L'étude analyse les tentatives de définition de la virilité (conquérante ou défaillante) à la fin du xix^e siècle français à travers deux romans décadents : *Les Invertis. Le Vice allemand* (1896) d'Armand Dubarry et *L'Homme en amour* (1897) de Camille Lemonnier.
 - **Pages :** 21 à 37
 - **Collection :** [Rencontres](#), n° 97
 - **Série :** Littérature générale et comparée, n° 8
 - **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
 - **EAN :** 9782812432125
 - **ISBN :** 978-2-8124-3212-5
 - **ISSN :** 2261-1851
 - **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0021](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0021)
 - **Éditeur :** Classiques Garnier
 - **Mise en ligne :** 21/01/2015
 - **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)