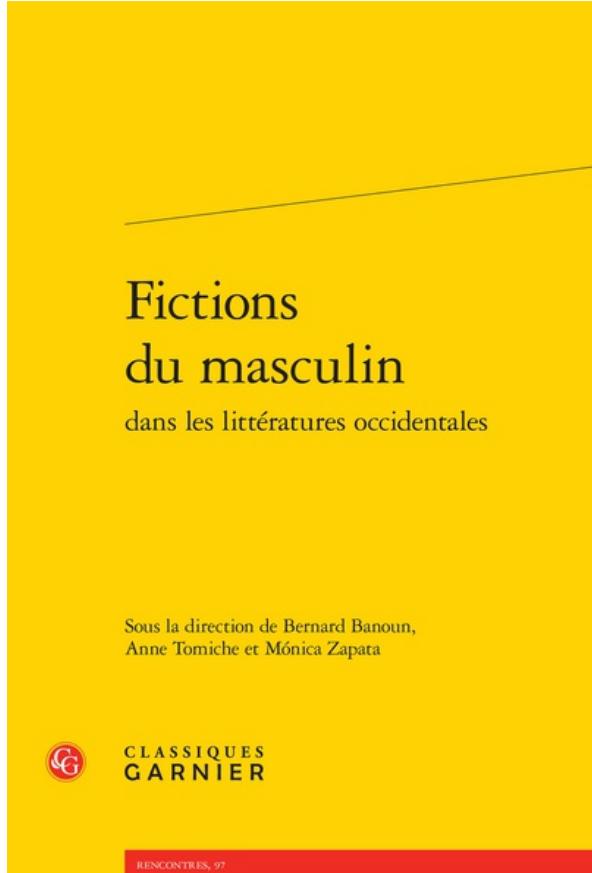


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Conclusion Identités de papier : l'espace littéraire, la norme, la dissidence

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Fictions du masculin dans les littératures occidentales](#)
- **Auteur :** Eribon (Didier)
- **Résumé :** C'est d'abord à partir d'une étude des points de vue et de leur concurrence dans *À la recherche du temps perdu* – point de vue et discours du narrateur vs point de vue et discours de Charlus – qu'est posée la question de la « théorie de l'homosexualité » de Proust. C'est ensuite à partir d'une lecture de Genet qu'est suggéré que le mouvement de construction/déconstruction de la norme qui caractérise *La Recherche* se retrouve de *Notre-Dame des Fleurs* à *Querelle de Brest* ou *Miracle de la rose*.
- **Pages :** 265 à 286
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 97
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 8
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812432125
- **ISBN :** 978-2-8124-3212-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0265](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0265)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/01/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)