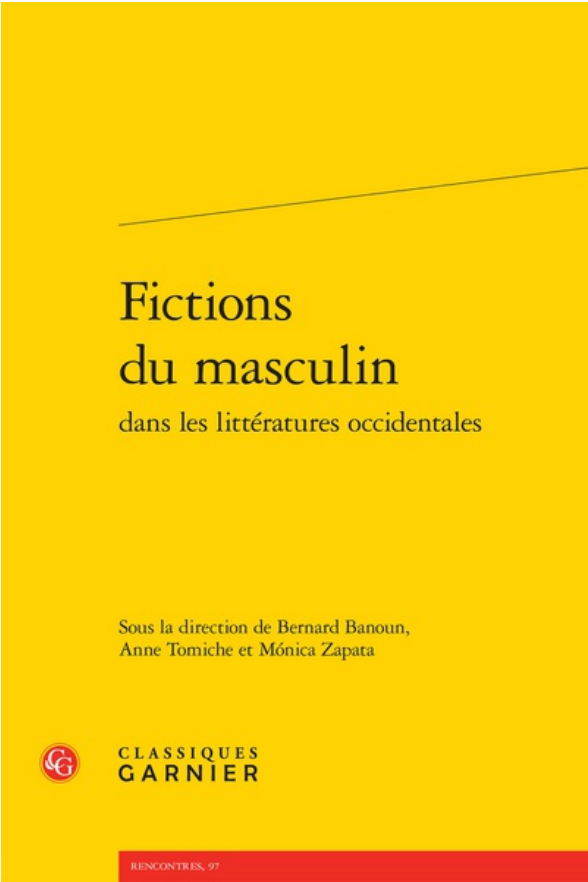


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Conclusion Identités de papier : l'espace littéraire, la norme, la dissidence

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Fictions du masculin dans les littératures occidentales](#)
- **Auteur** : Eribon (Didier)
- **Résumé** : C'est d'abord à partir d'une étude des points de vue et de leur concurrence dans *À la recherche du temps perdu* – point de vue et discours du narrateur vs point de vue et discours de Charlus – qu'est posée la question de la « théorie de l'homosexualité » de Proust. C'est ensuite à partir d'une lecture de Genet qu'est suggéré que le mouvement de construction/déconstruction de la norme qui caractérise *La Recherche* se retrouve de *Notre-Dame des Fleurs* à *Querelle de Brest* ou *Miracle de la rose*.
- **Pages** : 265 à 286
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 97
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 8
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812432125
- **ISBN** : 978-2-8124-3212-5
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0265](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0265)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/01/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)