

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Fictions de vérité dans les réécritures européennes des romans de Chrétien de Troyes

- **Publication type:** Collective work
- **Coordinator:** Combes (Annie)
- **Abstract:** Chrétien de Troyes' novels deliberately play with the categories of truth and falsehood. But what happens to these literary games in the medieval adaptations of Chrétien's tales found throughout Europe? The articles in this volume seek to answer this question, exploring French, Italian, German, Celtic, and Scandinavian areas.
- **Number of pages:** 259
- **Parution:** 12-03-2012
- **Collection:** [Encounters](#), n° 40
- **Series:** Medieval civilization, n° 3
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812406126
- **ISBN:** 978-2-8124-0612-6
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3914-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3914-8)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-29-2012
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du Moyen Âge, littérature européenne, Chrétien de Troyes, transposition, adaptation, réécriture, fiction, narration
- [Display online](#)