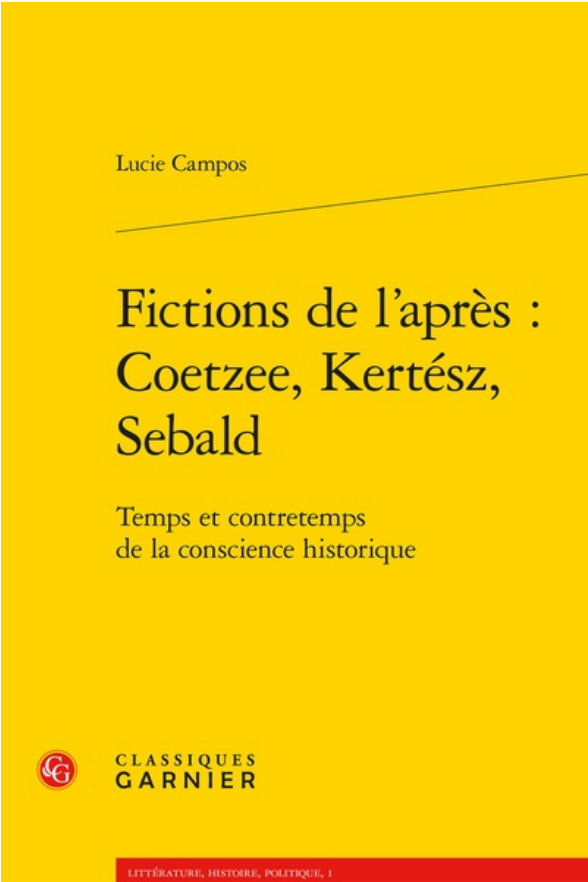


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Comparative literature](#)
- [Literature, History, Politics](#)



Fictions de l'après : Coetzee, Kertész, Sebald Temps et contretemps de la conscience historique

- **Publication type:** Book
- **Author:** Campos (Lucie)
- **Editorial manager:** Coquio (Catherine)
- **Abstract:** At a time when postcolonial, post-Holocaust and post-memory thoughts intersect, the works of I. Kertész, J.M.Coetzee and W.G. Sebald stand out through a specific use of the fictional tool.
- **Number of pages:** 424
- **Parution:** 04-23-2012
- **Collection:** [Literature, History, Politics](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812403897
- **ISBN:** 978-2-8124-0389-7
- **ISSN:** 2259-9479
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4250-6](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-16-2012
- **Language:** French
- **Keyword:** W. G. Sebald, J. M. Coetzee, Imre Kertész, fiction, conscience historique, réalisme, expérience, mémoire, république des lettres, postcolonial, post-shoah, tradition, tragédie, catharsis

- [Display online](#)