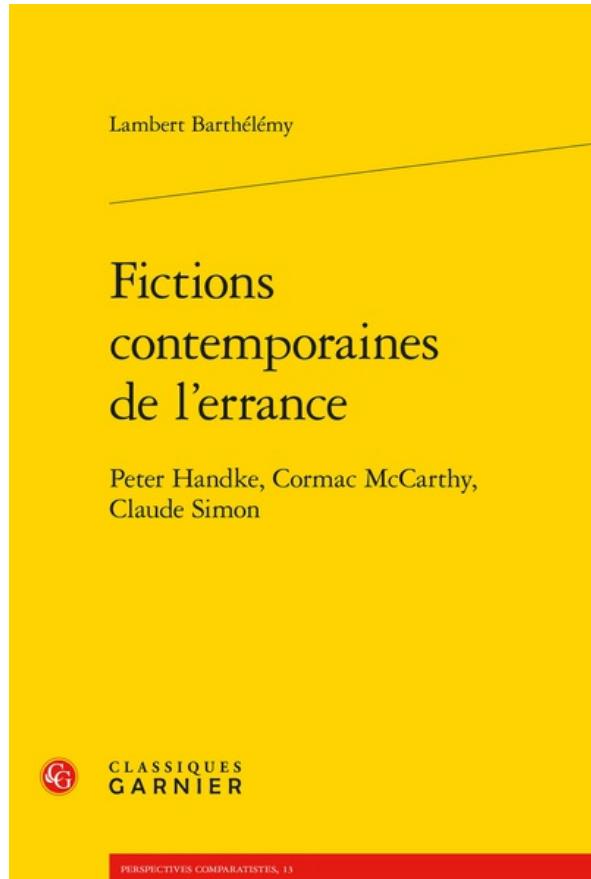


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



Fictions contemporaines de l'errance

Peter Handke, Cormac McCarthy, Claude Simon

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Barthélémy (Lambert)
- **Résumé :** Cette étude traite de la mise en fiction de l'errance dans les romans de Peter Handke, Cormac McCarthy et Claude Simon. Elle définit l'imaginaire de l'errance à partir de quatre grands opérateurs : l'évasion, l'insécurité ontologique, la désorientation, la désynchronisation. Elle analyse ensuite les principaux procédés poétiques qui configurent cette expérience. Elle envisage enfin l'errance comme une modalité d'élaboration des textes eux-mêmes et s'intéresse à la puissante dynamique intertextuelle qui les porte.
- **Nombre de pages :** 710
- **Parution :** 18/01/2012
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 13
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812403569
- **ISBN :** 978-2-8124-0356-9
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4246-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4246-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/02/2012
- **Langues :** Français, Anglais
- **Mots-clés :** Littérature comparée, fiction contemporaine, errance, évasion, identité précaire, insécurité ontologique, délinéarisation, resymbolisation temporelle, intensivité, intertextualité
- [Afficher en ligne](#)