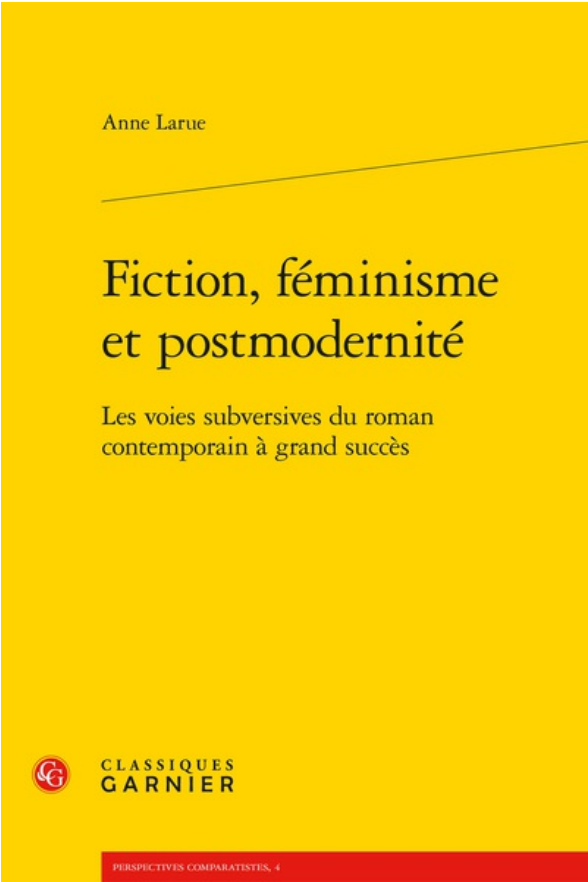


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Comparative literature](#)
- [Comparative Perspectives](#)



Fiction, féminisme et postmodernité Les voies subversives du roman contemporain à grand succès

- **Publication type:** Book
- **Author:** Larue (Anne)
- **Abstract:** This essay shows how, faced with the antifeminist vengeful revival in the 80's, fiction maintained deep-down memories of triumphant femininity, which became its main but secret subject.
- **Number of pages:** 238
- **Parution:** 05-05-2010
- **Collection:** [Comparative Perspectives](#), n° 4
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812401220
- **ISBN:** 978-2-8124-0122-0
- **ISSN:** 2103-480X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3919-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3919-3)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-02-2010
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature comparée, noésorcellerie, wicca, féminisme, littérature populaire, best-seller, fantasy, genres de l'imaginaire

- [Display online](#)