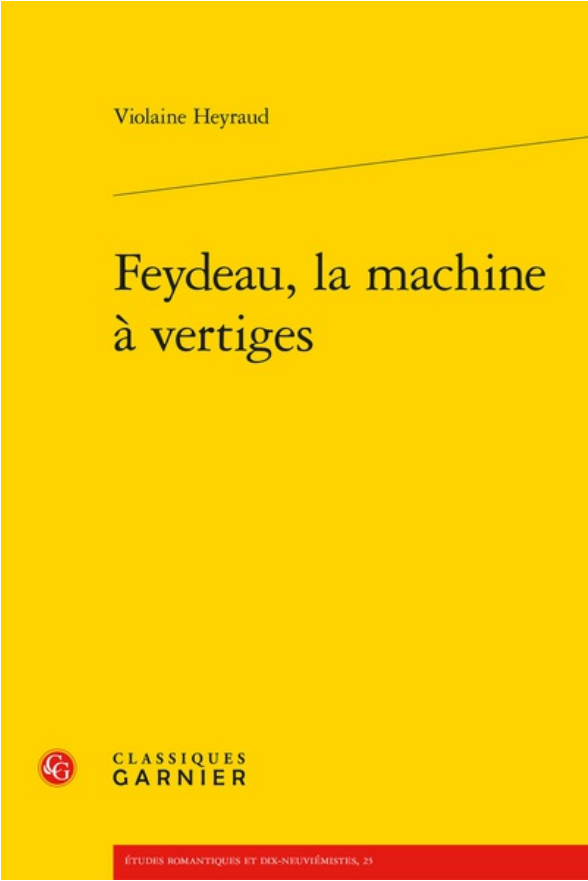


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [19th Century](#)
- [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#)



Feydeau, la machine à vertiges

- **Publication type:** Book
- **Author:** Heyraud (Violaine)
- **Abstract:** Obsessive repetition is the target of laughter in Feydeau's theatre: characters rendered robotic by convention, fits of hysteria and fantasies churn out the same ineffectual language. Feydeau exploits these techniques to question the scientific, social, intellectual, and linguistic structures of the Belle Époque.
- **Number of pages:** 476
- **Parution:** 07-10-2012
- **Collection:** [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 25
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812405693
- **ISBN:** 978-2-8124-0569-3
- **ISSN:** 2103-4672
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4528-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4528-6)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-25-2012
- **Language:** French
- **Keyword:** Feydeau, littérature du xixe siècle, théâtre, vaudeville, répétition, Belle Époque, poétique, critique et interprétation

• [Display online](#)