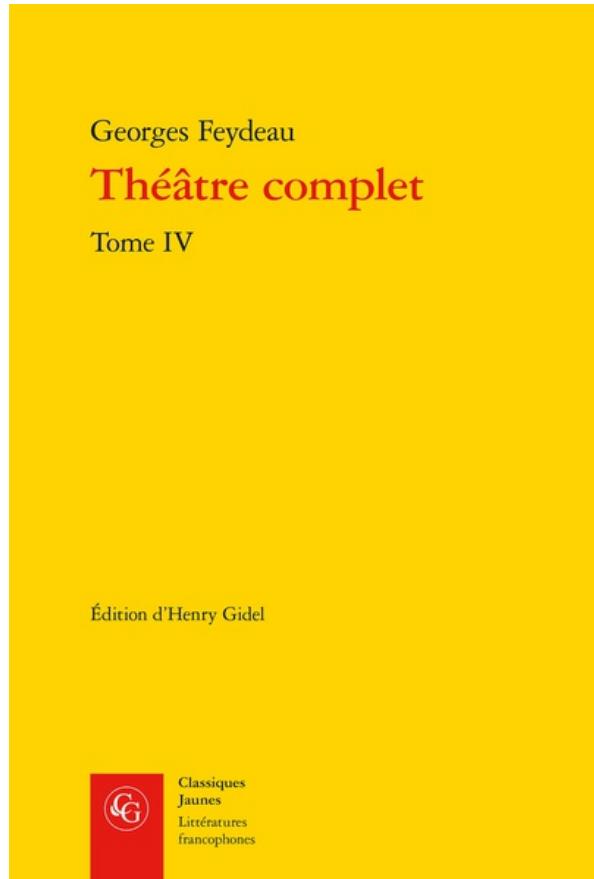


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Classiques Jaunes](#)
- [Classiques Jaunes](#)



Théâtre complet. Tome IV

- **Voir aussi :** [Tome I](#) - [Tome II](#) - [Tome III](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Feydeau (Georges)
- **Éditeur scientifique :** Gidel (Henry)
- **Résumé :** Le présent volume nous révèle un nouveau Feydeau. À partir de 1908, en effet, l'auteur abandonne presque complètement le vaudeville pour inaugurer avec *Feu la mère de Madame*, les farces conjugales consacrées aux dissensions des couples, avec une implacable férocité burlesque. Répondent aussi à cette définition quatre autres pièces en un acte. À ces œuvres on a joint les vingt-deux monologues de Feydeau parus entre 1880 et 1916, ainsi que deux pièces inachevées, et sept autres inédites.
- **Nombre de pages :** VIII-1001
- **Parution :** 11/06/2012
- **Réimpression de l'édition de :** 1989
- **Collection :** [Classiques Jaunes](#), n° 584
- **Série :** Littératures francophones
- **Thème CLIL :** 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- **EAN :** 9782812405211
- **ISBN :** 978-2-8124-0521-1
- **ISSN :** 2417-6400
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2883-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2883-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/04/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Histoire du théâtre, vaudeville, langage dramatique
- [Afficher en ligne](#)