

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Classiques Jaunes \(The 'Yellow' Collection\)](#)
- [Classiques Jaunes \(The 'Yellow' Collection\)](#)



Théâtre complet. Tome IV

- See also [Tome I](#) - [Tome II](#) - [Tome III](#)
- **Publication type:** Book
- **Author:** Feydeau (Georges)
- **Scientific editor:** Gidel (Henry)
- **Abstract:** This volume presents us with a new Feydeau. From 1908 on, the dramatist abandoned vaudeville almost completely and introduced, with *Feu la mère de Madame*, marital farces on conjugal discordance marked by burlesque ferocity.
- **Number of pages:** VIII-1001
- **Parution:** 06-11-2012
- **Reprint of the edition of:** 1989
- **Collection:** [Classiques Jaunes \(The 'Yellow' Collection\)](#), n° 584
- **Series:** Littératures francophones
- **CLIL theme:** 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- **EAN:** 9782812405211
- **ISBN:** 978-2-8124-0521-1
- **ISSN:** 2417-6400
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2883-8](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-08-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Histoire du théâtre, vaudeville, langage dramatique
- [Display online](#)