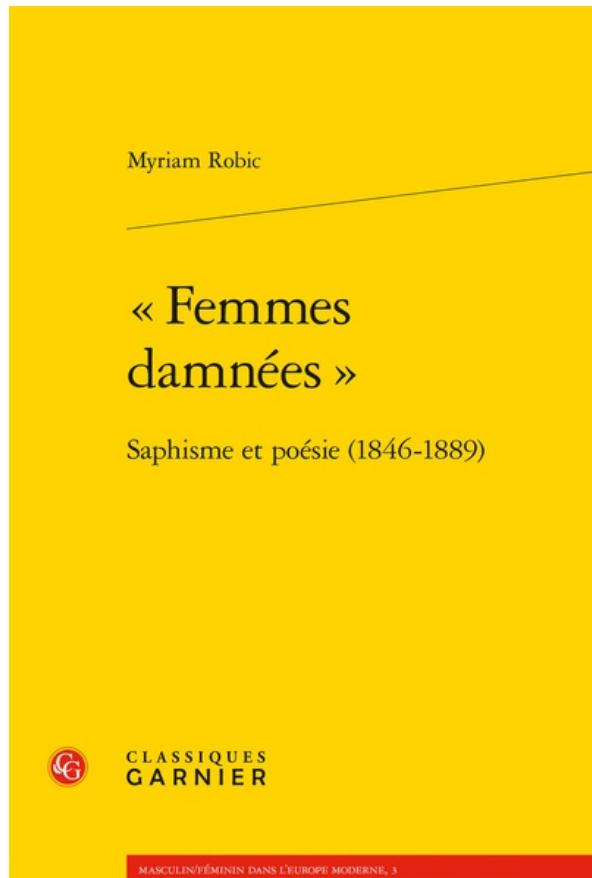


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#)



"Femmes damnées" Saphisme et poésie (1846-1889)

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Robic (Myriam)
- **Résumé :** Véritable mythe de la création poétique, Sapho exerce une grande fascination sur les écrivains de la seconde moitié du xix^e siècle, qui l'associent désormais au lesbianisme. Sous l'impulsion de Baudelaire, de nombreux poètes masculins des années 1850-1880 (Verlaine, Banville, Cantel...) font alors référence à une Sapho homosexuelle et voluptueuse à travers laquelle se reconnaît le poète dans sa soif d'infini ou dans ses propres pratiques sexuelles.
- **Nombre de pages :** 358
- **Parution :** 24/07/2012
- **Collection :** [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812406041
- **ISBN :** 978-2-8124-0604-1
- **ISSN :** 2111-6970
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4393-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4393-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/08/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xixe siècle, poésie du xixe siècle, arts du xixe siècle, histoire du genre, sociologie, sexualité, homosexualité, lesbianisme, femme, médecine, droit
- [Afficher en ligne](#)