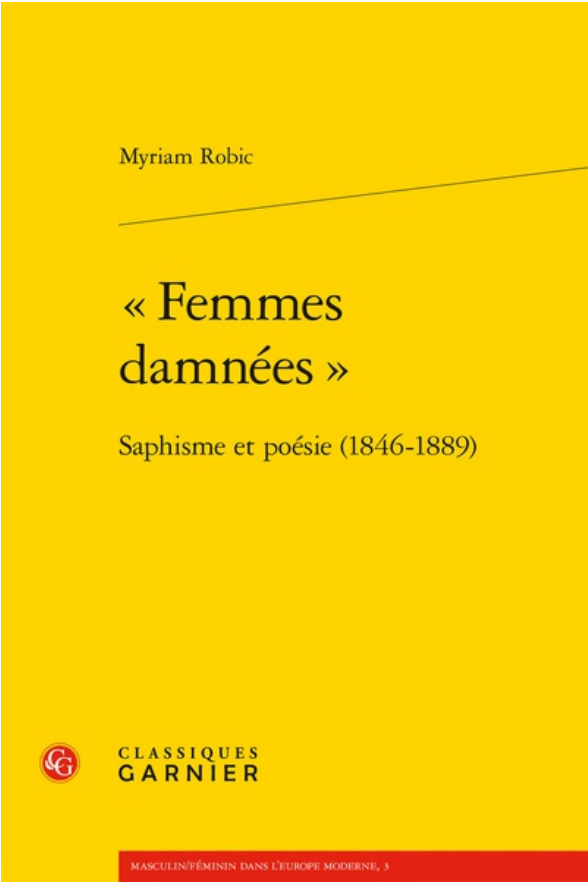


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Feminism, gender studies](#)
- [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#)



"Femmes damnées" Saphisme et poésie (1846-1889)

- **Publication type:** Book
- **Author:** Robic (Myriam)
- **Abstract:** The mythical figure of Sappho exerts a powerful hold over male writers of the second half of the nineteenth century (Verlaine, Banville, and Cantel), who associate her with lesbianism.
- **Number of pages:** 358
- **Parution:** 07-24-2012
- **Collection:** [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 3
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812406041
- **ISBN:** 978-2-8124-0604-1
- **ISSN:** 2111-6970
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4393-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4393-0)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-30-2012
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du xixe siècle, poésie du xixe siècle, arts du xixe siècle, histoire du genre, sociologie, sexualité, homosexualité, lesbianisme, femme, médecine, droit
- [Display online](#)