

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études montaignistes](#)



**Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des *Essais* de Montaigne**  
**Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des *Essais* [exemplaires de tête A-]**

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Montaigne (Michel de)
- **Éditeur scientifique :** Desan (Philippe)
- **Résumé :** Pour la première fois, cette édition reproduit en quadrichromie l'exemplaire dit de Bordeaux des *Essais* de Montaigne. Cette édition en haute résolution permet, par sa finesse, de suivre les différentes périodes de l'écriture des *Essais* avec ses reprises immédiates et ses corrections étalées dans le temps que rien, jusqu'à présent, ne permettait de distinguer entre elles. Ce sont donc de nouvelles possibilités de lecture, de recherche et d'analyses sur les *Essais* que permet cette version inédite.
- **Nombre de pages :** 1072
- **Collection :** [Études montaignistes](#), n° 59
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812444265
- **ISBN :** 978-2-8124-4426-5
- **ISSN :** 1775-349X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4426-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4426-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/05/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Montaigne, Littérature de la Renaissance, Histoire du livre, Bibliographie matérielle du xvie siècle
- [Afficher en ligne](#)