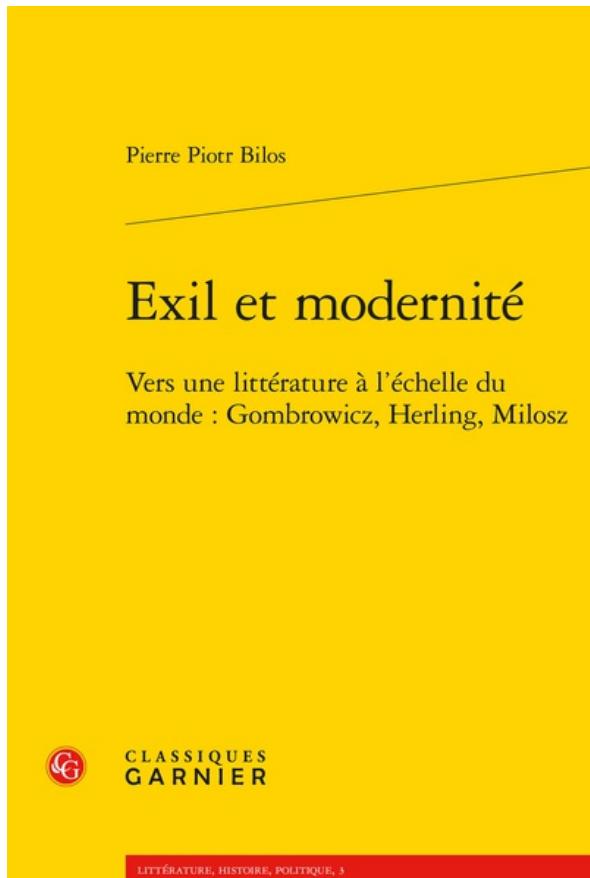


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Littérature, histoire, politique](#)



Exil et modernité

Vers une littérature à l'échelle du monde : Gombrowicz, Herling, Milosz

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Biłos (Piotr)
- **Responsable éditorial :** Coquio (Catherine)
- **Résumé :** Witold Gombrowicz, Czesław Miłosz et Gustaw Herling, trois écrivains polonais majeurs du xx^e siècle, ont cherché à transcender par leurs œuvres l'exil géopolitique imposé par l'histoire. Que ce soit sous la forme d'une réunion des contraires étendant le périmètre de la contrée natale à l'univers entier, à travers l'idée d'un « noyau inentamable » en l'homme, ou bien par le moyen d'une « déviation » systématique des codes établis, ces trois projets littéraires explorent le lien entre condition d'exilé et modernité.
- **Nombre de pages :** 402
- **Parution :** 30/08/2012
- **Collection :** [Littérature, histoire, politique](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812406249
- **ISBN :** 978-2-8124-0624-9
- **ISSN :** 2259-9479
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4435-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4435-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 28/09/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Mimesis, journal, occident, utopie, individualisme, civilisation, totalitarisme, identité, narration, politique.
- [Afficher en ligne](#)