

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2017 – 1, n° 8

European Drama and Performance Studies

Danse et morale,
une approche généalogique

Sous la direction de Marie Glon et Juan Ignacio Vallejos



CLASSIQUES
GARNIER

European Drama and Performance Studies 2017 – 1, n° 8 Danse et morale, une approche généalogique

- **Publication type:** Journal
- **Editors:** Glon (Marie), Vallejos (Juan Ignacio)
- **Abstract:** *European Drama and Performance Studies* is a journal devoted to the history of performing arts. Thematic issues are published in French and/or English.
- **Number of pages:** 330
- **Parution:** 04-12-2017
- **Journal:** [European Drama and Performance Studies](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782406067641
- **ISBN:** 978-2-406-06764-1
- **ISSN:** 2266-9035
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06765-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06765-8)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-31-2017
- **Periodicity:** Biannual
- **Languages:** French, English
- **Keyword:** Histoire de la danse, histoire du corps, philosophie, étude des religions, esthétique, sociologie
- [Display online](#)