

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2017 – 1, n° 8

European Drama and Performance Studies

Danse et morale,
une approche généalogique

Sous la direction de Marie Glon et Juan Ignacio Vallejos



CLASSIQUES
GARNIER

Résumés et présentations des auteurs

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[European Drama and Performance Studies](#)
[2017 – 1, n° 8](#)
[. Danse et morale, une approche généalogique](#)
- **Pages** : 319 à 327
- **Revue** : [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782406067658
- **ISBN** : 978-2-406-06765-8
- **ISSN** : 2045-8541
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06765-8.p.0319](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06765-8.p.0319)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 31/03/2017
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)