

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2017 – 1, n° 8

European Drama and Performance Studies

Danse et morale,
une approche généalogique

Sous la direction de Marie Glon et Juan Ignacio Vallejos



CLASSIQUES
GARNIER

« Qu'est devenu l'âge d'or de la Sallé et de la Guimard? »Fantasmes romantiques autour de la danseuse du xvii^e siècle

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[European Drama and Performance Studies](#)
[2017 – 1, n° 8](#)
[. Danse et morale, une approche généalogique](#)
- **Auteur :** Jarrasse (Bénédicte)
- **Résumé :** Cet article étudie un fantasme littéraire, élaboré au xix^e siècle autour de la danseuse du xvii^e siècle, créature libre et d'autant plus attirante qu'elle ne se préoccupe guère de morale. L'exaltation de cette figure galante circule d'un auteur à un autre, passant outre les hiérarchies traditionnelles entre « grande » et « petite » littérature, genres majeurs et genres mineurs. Elle est à apprêhender comme le signe d'un rejet partiel du présent – un présent moralisé, mais ressenti comme paradoxalement corrompu.
- **Pages :** 193 à 209
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406067658
- **ISBN :** 978-2-406-06765-8
- **ISSN :** 2045-8541
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06765-8.p.0193](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06765-8.p.0193)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/03/2017
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français

[Afficher en ligne](#)