

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2017 – 1, n° 8

## European Drama and Performance Studies

Danse et morale,  
une approche généalogique

Sous la direction de Marie Glon et Juan Ignacio Vallejos



CLASSIQUES  
GARNIER

### Gracing the Idols Sainte Foy and the Sanctification of Western Medieval Dance

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[European Drama and Performance Studies](#)  
[2017 – 1, n° 8](#)  
[. Danse et morale, une approche généalogique](#)
- **Auteur :** Dickason (Kathryn)
- **Résumé :** Cet article explore la façon dont les saints médiévaux ont contribué à la consécration de la danse dans l'Occident médiéval. Il se penche sur la relation entre la danse et le culte médiéval de Sainte Foy. En dépit des prohibitions de la danse à l'époque médiévale, la danse a contribué au succès et à la diffusion de ce culte. Elle agit au service de la dévotion chrétienne et de la domination politique : ainsi, dans le contexte de la pratique cultuelle, la danse favorise la conversion et soutient la moralité chrétienne.
- **Pages :** 43 à 69
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406067658
- **ISBN :** 978-2-406-06765-8
- **ISSN :** 2045-8541
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06765-8.p.0043](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/03/2017
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Anglais

• [Afficher en ligne](#)