

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2017 – 1, n° 8

European Drama and Performance Studies

Danse et morale,
une approche généalogique

Sous la direction de Marie Glon et Juan Ignacio Vallejos



European Drama and Performance Studies

2017 – 1, n° 8

Danse et morale, une approche généalogique

- **Type de publication :** Revue
- **Directeurs d'ouvrage :** Glon (Marie), Vallejos (Juan Ignacio)
- **Résumé :** *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.
- **Nombre de pages :** 330
- **Parution :** 12/04/2017
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406067641
- **ISBN :** 978-2-406-06764-1
- **ISSN :** 2266-9035
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06765-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06765-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/03/2017
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langues :** Français, Anglais
- **Mots-clés :** Histoire de la danse, histoire du corps, philosophie, étude des religions, esthétique, sociologie
- [Afficher en ligne](#)