

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2017 – 1, n° 8

European Drama and Performance Studies

Danse et morale,
une approche généalogique

Sous la direction de Marie Glon et Juan Ignacio Vallejos



CLASSIQUES
GARNIER

European Drama and Performance Studies 2017 – 1, n° 8 Danse et morale, une approche généalogique

- **Type de publication** : Revue
- **Directeurs d'ouvrage** : Glon (Marie), Vallejos (Juan Ignacio)
- **Résumé** : *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.
- **Nombre de pages** : 330
- **Parution** : 12/04/2017
- **Revue** : [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782406067641
- **ISBN** : 978-2-406-06764-1
- **ISSN** : 2266-9035
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06765-8](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 31/03/2017
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langues** : Français, Anglais
- **Mots-clés** : Histoire de la danse, histoire du corps, philosophie, étude des religions, esthétique, sociologie

• [Afficher en ligne](#)