

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2017 – 1, n° 8

European Drama and Performance Studies

Danse et morale,
une approche généalogique

Sous la direction de Marie Glon et Juan Ignacio Vallejos



Danser en temps de guerre, une affaire de morale ?

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[European Drama and Performance Studies](#)
[2017 – 1, n° 8](#)
[. Danse et morale, une approche généalogique](#)
- **Auteur :** Quillévéré (Alain)
- **Résumé :** Danser en temps de guerre, est-ce admissible ? À cette question le régime de Vichy, puis le Gouvernement provisoire, ont répondu par l'interdiction des bals. Cette disposition s'est heurtée à l'opposition de la jeunesse qui n'a pas accepté de renoncer à l'une de ses activités favorites, la danse. Se sont alors multipliés les bals clandestins, dans les bois, les champs, les constructions inhabitées, dont rendent compte des centaines de procès-verbaux, notamment dans le département des Côtes-du-Nord.
- **Pages :** 263 à 289
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406067658
- **ISBN :** 978-2-406-06765-8
- **ISSN :** 2045-8541
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06765-8.p.0263](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06765-8.p.0263)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/03/2017
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)