

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2017 – 1, n° 8

European Drama and Performance Studies

Danse et morale,
une approche généalogique

Sous la direction de Marie Glon et Juan Ignacio Vallejos



Body policing Controlling youth dance practices in Post World War Two Belgium

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[European Drama and Performance Studies](#)
[2017 – 1, n° 8](#)
[. Danse et morale, une approche généalogique](#)
- **Auteur :** Di Spurio (Laura)
- **Résumé :** La « loi sur la préservation morale de la jeunesse », votée en 1960, a interdit aux moins de 18 ans les « lieux où l'on danse » en Belgique. Cet article analyse les débats politiques, sociaux et médiatiques qui ont ponctué le vote de la loi. Il examine la manière dont la danse est devenue un problème social, moral et judiciaire, et comment les pratiques dansantes des jeunes sont devenues le symbole d'une jeunesse dont le corps et la sexualité n'ont cessé d'inquiéter experts, réformateurs sociaux et moralistes.
- **Pages :** 291 à 308
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406067658
- **ISBN :** 978-2-406-06765-8
- **ISSN :** 2045-8541
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06765-8.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06765-8.p.0291)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/03/2017
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)