

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2016 – 2, n° 7

European Drama and Performance Studies

Le Suicide à la scène

Sous la direction de Noémie Courtès



CLASSIQUES
GARNIER

European Drama and Performance Studies

2016 – 2, n° 7

Le Suicide à la scène

- **Publication type:** Journal
- **Editor:** Courtès (Noémie)
- **Abstract:** *European Drama and Performance Studies* is a journal devoted to the history of performing arts. Thematic issues are published in French and/or English.
- **Number of pages:** 276
- **Parution:** 09-14-2016
- **Journal:** [European Drama and Performance Studies](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782406060987
- **ISBN:** 978-2-406-06098-7
- **ISSN:** 2266-9035
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06099-4](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-30-2016
- **Periodicity:** Biannual
- **Languages:** French, English
- **Keyword:** Théâtre, dramaturgie, mort, scénographie, esthétique, arts de la scène

- [Display online](#)