

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2016 – 2, n° 7

European Drama and Performance Studies

Le Suicide à la scène

Sous la direction de Noémie Courtès



« I can't wait to die » La complexité du suicide assisté dans le théâtre contemporain

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[European Drama and Performance Studies](#)
[2016 – 2, n° 7](#)
[. Le Suicide à la scène](#)
- **Auteur :** Dodet (Cyrielle)
- **Résumé :** Service *suicide* de l'auteur et metteur en scène danois Lollike (2006), *Le Voyage d'Alice en Suisse* du dramaturge suisse germanophone Bärfuss (2007) et *La Liberté* du dramaturge québécois Bellemare (2013) problématisent avec acuité la question du suicide assisté. Convoquant des discours philosophiques, éthiques, religieux ou commerciaux, oscillant entre théâtre d'anticipation et documentaire, ces dramaturgies montrent, sans trancher moralement, de quoi le suicide assisté pourrait être le symptôme.
- **Pages :** 231 à 242
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406060994
- **ISBN :** 978-2-406-06099-4
- **ISSN :** 2045-8541
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06099-4.p.0231](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06099-4.p.0231)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/08/2016
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)