

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2016 – 2, n° 7

European Drama and Performance Studies

Le Suicide à la scène

Sous la direction de Noémie Courtès



CLASSIQUES
GARNIER

European Drama and Performance Studies

2016 – 2, n° 7

Le Suicide à la scène

- **Type de publication :** Revue
- **Directrice d'ouvrage :** Courtès (Noémie)
- **Résumé :** *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.
- **Nombre de pages :** 276
- **Parution :** 14/09/2016
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406060987
- **ISBN :** 978-2-406-06098-7
- **ISSN :** 2266-9035
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06099-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06099-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/08/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langues :** Français, Anglais
- **Mots-clés :** Théâtre, dramaturgie, mort, scénographie, esthétique, arts de la scène

• [Afficher en ligne](#)