

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2016–1, n° 6

European Drama and Performance Studies

Shakespeare sur la scène française
hier et aujourd'hui

Sous la direction de John Golder



CLASSIQUES
GARNIER



L'intégrale d'*Henri VI* mis en scène par Thomas Jolly Un défi dramaturgique et scénique

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[European Drama and Performance Studies](#)
[2016 – 1, n° 6](#)
[. Shakespeare sur la scène française hier et aujourd'hui](#)
- **Auteur :** Proust (Sophie)
- **Résumé :** En 2014 Thomas Jolly met en scène les trois parties de l' *Henry VI* de Shakespeare en intégralité au festival d'Avignon. Il cosigne les lumières et joue également dans le spectacle qui suscite l'engouement du public bien qu'il dure dix-huit heures et comprenne sept entractes. Les répétitions commencent en 2010 et la première partie est créée en 2012. Cet article retrace et analyse le processus de création du spectacle et le spectacle lui-même qui fourmille de trouvailles toujours au service du texte.
- **Pages :** 211 à 227
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812460609
- **ISBN :** 978-2-8124-6060-9
- **ISSN :** 2045-8541
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6060-9.p.0211](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6060-9.p.0211)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)